

疑問解消！全て答えます！

赤松健への よくある質問集

7月4日



**赤松健
ちゃんねる** 

二枚目の全国比例の用紙に
「赤松健」と
記入してください！

マンガ・アニメ・ゲーム
の未来を守るため是非
応援をお願いします！

ラブひな・青山素子



む：貴様か
そうか：令和の今も
元気なようだな

何よりだ
嬉しいぞだ

今日の振り返り 知財高裁での記者会見

「漫画村」に広告料を支払い著作権侵害を助長していた広告代理店に対する損害賠償請求訴訟、第一審の東京地裁に続き、控訴審の知財高裁でも完全勝訴。本日記者会見を行いました。



「現行のインボイス制度導入反対について」公益社団法人日本漫画家協会より

現行のインボイス制度導入反対について

私たち日本の漫画家は、その大半がフリーランスとして創作活動を行っております。その中には前々年度の課税売上高が1,000万円以下のいわゆる「免税事業者」に該当する者が多く存在します。

インボイス制度（正式名称：適格請求書等保存方式）では、出版社等の発注元が仕入れ税額控除を行うためには、取引事業者から登録番号が記載されたインボイス（適格請求書）を発行してもらう必要があります。インボイスを発行するためには所轄の税務署に登録しなくてはならないため、免税事業者は課税事業者への変更を余儀なくされます。

インボイスを発行できない場合、発注元と漫画家との関係悪化もしくは最悪、免税事業者であることを理由に取引が中止される等のリスクが考えられます。また課税事業者へ変更したとしてもシステム導入・専門的なサポート等なしではインボイス発行に伴う事業者の事務処理負担が増加することも懸念され、これらはいずれも漫画家の創作活動を阻害するおそれがあります。

次に、そもそもインボイス制度は商品等のカテゴリーによって8%と10%の複数税率が混在する「軽減税率制度」に伴い導入されたものであり、制度導入の前に一時的な一律税率化を検討する余地はあると考えます。またペンネームで活動することの多い漫画家にとってインボイス発行事業者になると「適格請求書発行事業者公表サイト」に本名が公表されるため、個人情報保護への懸念を抱く漫画家も少なからず存在するのが実情です。

健全なる漫画の普及および漫画創作活動の奨励、ひいては我が国文化の発展に寄与することを目的として活動する当協会は、前述のいくつかの懸念事項を払拭できない限り、現行のままインボイス制度が導入されることは看過できません。

先般、政府が閣議決定した「骨太の方針 2022」においても「クリエイターの創作活動の支援」が重点施策として盛り込まれているという現状、多くの漫画家に不利益を喚起しかねない懸念事項が払拭されていない、現行のインボイス制度には反対し、見直しを求めます。

2022年7月4日
公益社団法人日本漫画家協会

(C) Japan Cartoonists Association



赤松 健 ✕ 参議院議員(全国比例)候補者

@KenAkamatsu

...

本日日本漫画家協会より「現行のインボイス制度導入反対について」と声明が発表されました。免税事業者のままの漫画家には取引中止のリスク、課税事業者になった漫画家には手取り収入の減少と事務処理負担の増加が待っています。ペンネームが本名から連想しやすい漫画家等は本名特定の懸念もあります→



赤松 健 ✕ 参議院議員(全国比例)候補者

@KenAkamatsu

...

納税は国民の義務ですので、日本漫画家協会としてもしっかりとその義務を果たいと考えております。しかし、税のルールは最大限簡素であるべきです。漫画家をはじめとしたクリエイターが可能な限り創作活動に専念できるよう、複雑で負担・懸念の大きい現行のインボイス制度には反対し、見直しを求めます

午後5:04 · 2022年7月4日 · Twitter for iPhone

今日の振り返り 秋葉原街頭演説会

赤松健 街頭演説会

7/4(月)

19:00~秋葉原電波会館前

応援弁士：佐藤マコト(漫画家)
『サトラレ』『逃亡医F』

※ スケジュールは変更になる場合があります



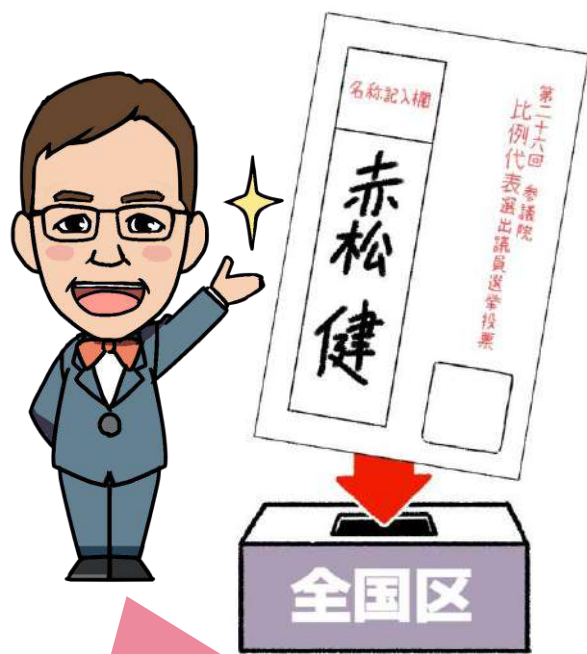
たくさんの電子為書きありがとうございます！！！！



まだまだ大募集中です！

秋葉原事務所に来て、ぜひご自身の為書きを探してみてください！

【全国比例】期日前投票に行ってください【拡散希望】



全国比例は、個人名で
【赤松健】
と投票！
党名では得票になりません

全国誰でも

全国比例なので
18歳以上であれば
日本全国誰でも
赤松健に投票可能

投票券不要

投票所では
投票券（入場券）
無しでも投票可能

当日レジャーでも

投票日当日に
投票できない理由が
レジャーなどでも
期日前投票可能

個人名で赤松健

参議院全国比例は
個人名で投票可
政党名を書いても赤松健の
得票にはなりません

比例順位は無し

個人名の得票数順で
当選が確定します
※特定枠2つを除く

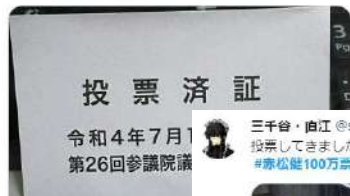
投票済証を拡散

投票済証*をもらって
赤松健に投票したと
写真付きTweet

*投票後、係員から投票済証がもらえます。もらえない場合は、投票所の写真などをUP。

期日前投票に行って投票済証のツイートをしよう！

へっぽこ工房主 堀M7/3風邪オンリーNo.28&... @heppoko... · 2時間
#赤松健100万票プロジェクト
先程、期日前投票終了。
どうか、無事当選しますように...



三千谷・由江 @sacharib0 · 43分
投票してきましたわよ〜
#赤松健100万票プロジェクト

チョルノービリ・西口 M @ptjimpwmd · 2時間
🌟期日前投票🌟行ってきました！🌟#参議区
#期日前投票23日から7月9日

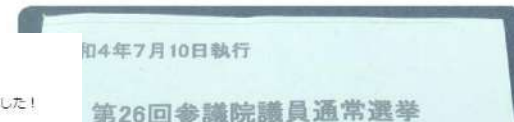


横河瑞穂@日曜日 東マ-14a @mizuho_a · 3時間
投票完了！選挙区・全国比例共にこれぞという候補者に1票を投じてきました。



enari @truth_1026

日本で生まれて、日本で育って、多くの言語に翻訳されて、外資を圧倒している日本の漫画産業を守って頂きたいです。
日本のお家芸がなくなるのは寂しいです。
#赤松健100万票プロジェクト



ネコクロ@『お隣遊び』2巻7月22日発売!! @Nekokuro2424 · 1時間
期日前投票、してきました！
#赤松健100万票プロジェクト



インボイス、表紙掲載を各党内から止めてください！
これ等の色々の表紙掲載を止めた実績を通報しますよ！



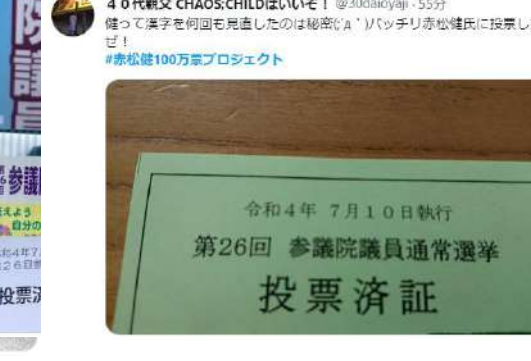
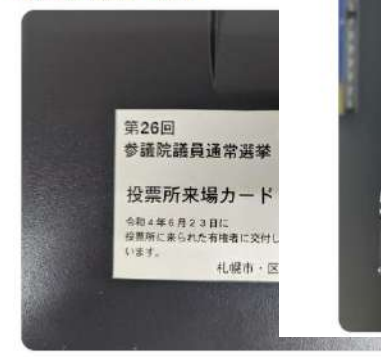
#漫画家を国会へ #全国比例は赤松健 ぜひツイートお願いします！！！！

なるかみ @nakami
期日前投票RTAしてきました！
赤松先生がんばってください！
インボイス制度マジで終わらせるのって反対の声上げてくれる先生はありがたい...
#赤松健100万票プロジェクト

の国M @dashikand · 1時間
参議院選挙2022、二枚目の全国比例は「赤松健100万票プロジェクト」
#全国比例は赤松健 #赤松健

40代親父 CHAOS:CHILDはいぞ！ @30daicyaji · 55分
健って漢字を何回も見直したのは秘密(´A´)バッチリ赤松健氏に投票しました！
#赤松健100万票プロジェクト

ちよこね @Batten2018 · 4時間
知恵、青山真子大好き、
喜によって数々力いたす。
貴党同様の、『インボイス反対』と『表紙の自由』についても個人ができる最大限の行動をします。 #赤松健100万票プロジェクト





赤松健応援サイトを作っていただきました



赤松 健 ✕ 参議院議員(全国比例)候補者 
@KenAkamatsu

...

赤松健応援サイトを作っていただきました！
ありがとうございます！（サイト作成は@kilica さん）

投票方法や私、赤松健や実績、政策についてのFAQが
充実しており、赤松に関する情報が網羅されていま
す！ぜひご覧ください！
akamatsu.info



午後6:37 · 2022年6月27日 · Twitter for iPhone

赤松健について

「赤松健」さんのプロフィールについて教えてください



詳しくは、公式HPプロフィールにて！
<https://kenakamatsu.jp/profile>

氏名	赤松健（アカマツ ケン）
生年月日	1968年（昭和43年）7月5日
血液型	B型
家族	妻・長女・次女
趣味	レトロPC、中古レコード、古本
出身校	海城高校 中央大学
略歴	第50回週刊少年マガジン新人漫画賞審査員特別賞を受賞し、漫画家デビュー。デビュー直後から講談社の少年向け漫画雑誌にて連載を続け、漫画家生活28年連載を継続。作品のほぼ全てがアニメ化されている。国内外を合わせたコミック累計発行部数は5,000万部を超える。内、約3割は海外での発行。世界各地で行われるブックフェアなどのイベントに招待されプレゼンテーションを行うなど、漫画・アニメを通じて日本のコンテンツの魅力を世界に発信している。日本のクリエイターにしては珍しく著作権の分野に造詣が深く、政府や自民党の会議に有識者として参加してきた。東京大学、東京藝術大学、早稲田大学をはじめとする教育機関でのゲスト講義の経験も多い。

「赤松健」さんのプロフィールについて教えてください

参議院議員候補

by 赤松ガーディアン

タダの漫画家
じゃない！？

赤松健の意外なプロフィール

漫画家

ラブひな、ネギま！の作者としてあまりにも有名。
もちろんアニメ化。UQ HOLDER! は今年3月で完。
業界へ恩返しするために参議院議員に立候補。

協会常務理事

漫画家協会常務理事。
参議院文教科学委員会では質
疑応答。知的財産戦略本
部、文化審議会などに有識
者代表として招聘。



開発者



中学でマイコンに出会いブ
ログラミングを学習、
高校生でゲームPALADIN
を開発しソフトハウスに持
ち込み全国で発売。

実業家



絶版マンガが読めるイン
ターネットサイトJコミを
立ち上げ。現マンガ図書館
Z会長。月間100万ユー
ザー。広告収益の100%(
経費除く)を作者へ還元。



漫画家とアシスタントのマッ
チングサイト GANMO。
ジャンプ、マガジン、チャン
ピオン、マーガレット、なか
よしなどの現役・アマチュ
ア漫画家が利用している。

先端技術



マンガの背景に3D
モデリングをいち
早く採用。リアルで
複雑な表現で世界観
に深みを与える。



AI自動翻訳の素
材を東京大学へ提
供。セリフ部分を
自動検出。マンガ
図書館Zに実装。

世界発信



世界各地のイベント
にクリエイターとし
て参加。パネルディ
スカッションや基調
講演の登壇も多数。

「赤松健」さんが他の候補者と決定的に違うところはどこですか？

#1-2

赤松健FAQ: 赤松健編

なぜ赤松健なのか？

by 赤松ガーディアン

この3つの条件を兼ね備えた
候補・議員はいません



クリエイター候補者

現役の漫画家・同人作家で、日本漫画家協会常務理事を努めてきたため他の漫画家との交友も広く、海外でも知名度がある

10年の実績

- 児ポ法による規制阻止
 - TPPによるコミケ消滅阻止
 - D/L違法化での萎縮阻止
- など山田太郎議員とともに10年に渡り政治分野で活動

縛りなし

- 支持団体なし
 - 寄付金なし
 - 派閥無所属
- なので、自由に活動可能な稀有な議員になれる

総合的に見れば、クリエイターの代表として
赤松健以上の意志と実績を持つ候補はいない

「赤松健」はIT/デジタルに強い？

2

by 赤松ガーディアン

なぜ赤松健を推すのか

ITに強い実業家



IT化を設計できる人材

赤松さんは**高校生**ですでに**ゲームを開発**販売し、絶版漫画でも作者が広告収入を得られるようにした**マンガ図書館Z**、漫画家×アシスタントの**マッチングサイトGANMO**も開発しました。現代社会での政策設計においてはITに強い議員による制度設計が必要とされています。**ITの詳細まで分かる政治家**はほとんどいません。

ビジネスモデルと法律を踏まえた発想力

海賊版サイトの活動の**資金源**は広告です。昨年、ネット広告代理店に対して**著作権侵害 幫助の罪**で訴え勝訴しました(ただし現在は控訴され判決は未確定)。このように法律を理解した上で画期的な対策を考えられる方はなかなかいません。

なぜ漫画家「赤松健」が国会議員になろうとしているのですか？

#1-1

by 赤松ガーディアン

赤松健FAQ: 赤松健編

なぜ国会議員を目指すのか？

苦しいことが多いけど、日本の豊かな創作環境を守るためやりぬきます！



➡ クリエータの声を国政に反映させる

不本意な政策

D/L違法化など「クリエイタのために」と言いながら望んでいない法案が成立しかかる。

自分たちの声を政治に届ける存在が必要と痛感。

誰もやらない

政治活動は面倒で批判ばかり来る損な役割で誰もやらない。

若手のため、日本の創作環境を守るため火中の栗を拾う決意。

山田太郎 三顧の礼

山田太郎議員の誘いを2度断った末、三顧の礼でついに決意。

比例候補として党本部に推薦したのも山田太郎議員。



政治なんてやりたがるクリエイタ、いません。
でも誰かがやらないと良くならないし、壊されてしまうんです

自民党といえば表現を規制する政党ではないですか？

#2-3

赤松健FAQ 選挙編

自民党は**表現規制**の党？

by 赤松ガーディアン

私が大量得票で当選すれば、ますます表現規制から遠ざかります



➡ **Yes/No**

規制派、反対派ともにいます。多くは無頓着。
最近では**政府・総理**も気にかけています

じゃあなぜ表現規制政党と見做されてるの？

a) 規制推進派議員の活動

自民党内の表現規制推進派が、表現規制を目的として法案を作成。

例1) 青少年健全育成基本法(現在は方向修正中)

例2) 児童ポルノ規制法

b) 別目的の法案の副作用

規制と関係ない法案だが、表現に無頓着な人が作ったので表現規制につながる法案に

例1) **ダウンロード規制** 目的: 海賊版の取り締り

例2) **有害図書指定** 目的: 出版物への軽減税率適用



どちらのケースも、
自民党部会での審議段階で対応できます！

自民党で党議拘束がかかったら何もできないのでは？

#2-1

赤松健FAQ 選挙編

by 赤松ガーディアン

自民党だと党議拘束で何もできない？

これ、2019年選挙でも山田さんが散々言われましたね



➡ NO

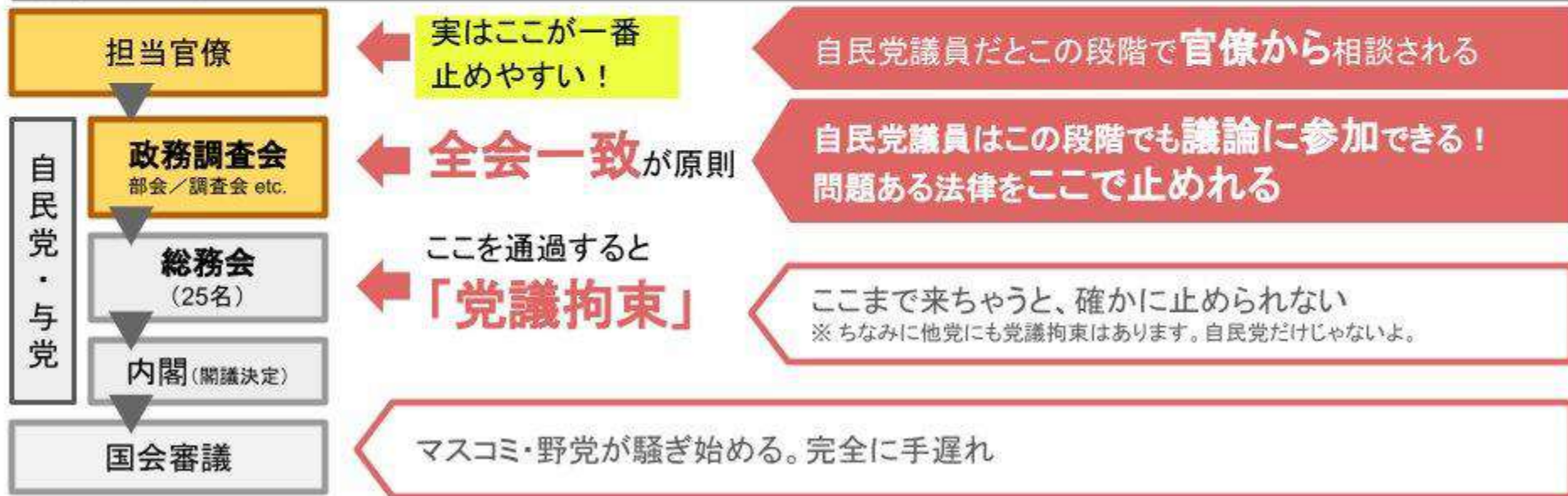
山田太郎議員が
2年間で証明



専門性のある議員は尊重され
どんどん仕事を任せられます。

会議では1年生議員でも自由に発
言でき採用もされます

法案が成立するまで



表現の自由を守る議員は多いですが、赤松さんを推すのは何故ですか？

#2-2

赤松健FAQ 選挙編

by 赤松ガーディアン

党議拘束より**支援団体**と**派閥**

派閥も支援団体もない私達を止めれる者はいません！



党議拘束よりも、**支援団体**や**派閥**の長からの**命令**が議員を縛ります。
特に表現規制問題では、支援団体に**宗教団体**があると止められます。

派閥の長老



やめろ

支持団体



だめだ

寄付者



やめてね

皆さん一人ひとりの支持が私の全て！

赤松健の選挙

派閥なし

支援団体なし

寄付金なし



漫画家はやめてしまうのでしょうか？

連載物は難しいと思いますが、漫画は引き続き描いていきます。スタジオ・スタッフも維持しています。



漫画家・**赤松健**が
今回の**参院選**に出ています!

マンガ・アニメ・ゲーム
の未来のため
是非応援してください!

二枚目の白い用紙に
「赤松健」と記入!

ラブひな・成瀬川なる

山田太郎議員の活躍で表現の自由の問題は無くなったのではないですか？

#3-1

by 赤松ガーディアン

赤松健FAQ: 表現の自由編

表現の自由の課題を再確認

これが令和時代の
表現規制 四天王
たちです



特定の倫理観に基づいた表現規制・外圧

エロ・グロ・暴力などの表現を敵視し規制をかけようとする団体、その支援を受けた議員が存在します。
またロビーイングにより国連機関から圧力をかけ、外国の価値観を押し付け規制を作らせようとする団体もあります。

プラットフォームによる独自規制

巨大IT企業やプラットフォームなど、人々の活動の基盤となるプラットフォームを提供している会社が、自らの思想・信条に基づいて投稿を削除したり、商品を販売禁止にしたりしています。

ネット・スマホ・ゲームを敵視した規制

科学的根拠がないまま、ネットやゲームが健康・成績に悪影響を与えると断定し、科学的知見に基づかない規制を作ろうとしている人達があります。

知的財産権に基づく規制

ネット時代にそぐわない古い知財の法律と判例が近年、表現の自由を脅かすようになっていきます。

- 過剰な海賊版対策が表現の自由を規制しそうになる
- 知らずにリツイートしただけで著作権違法を問われる 等



赤松健と山田太郎はこれらの脅威から創作者と作品を守ります！

確かに自民党からの漫画やアニメを規制する法案はほぼ通らなくなりましたが、それ以外の新たな問題が出てきています。

「国連の外圧」というのは本当にあるのでしょうか？

#3-2

by 赤松ガーディアン

赤松健FAQ:表現の自由編 国連の外圧とは？

漫画やゲームも規制して！

これが
国連外圧→表現規制
の流れです！



制作者代表

取組中

日本の規制ロビスト

働きかけ

働きかけ

女子差別撤廃委員会の勧告 (2009)

「ゲームや漫画が...児童ポルノの法的定義に該当しないことに懸念を持って留意する」
「女性に対する強姦や性暴力を内容とするテレビゲームや漫画の販売を禁止することを締約国に強く要請」

国連女子差別撤廃委員会 国連子ども権利委員会、UNウィメン etc.



女性差別撤廃は大賛成！

表現規制
部分は反対

表現
規制

勧告など

第5次男女共同参画基本計画 (当初案)

「女子差別撤廃委員会や...における意見や議論を踏まえ」
「メディアにおける不適切な性暴力表現を防止する」
「女性の人権を尊重した表現の推進」

内閣府 男女共同参画局



男女平等は大賛成！

表現規制
部分は反対

表現
規制

ほら国連が
言ってるぞ
規制しよう

戸定梨香への抗議

by 全国フェミニスト議員連盟

「国連女性差別撤廃委員会の勧告は日本政府に対して...懸念を表明しています」

『月曜日のたわわ』日経新聞広告

by UN ウィメン

「UN Women は11日付けで日経新聞の経営幹部に対し、今回の全面広告を「容認できない」と抗議」

漫画・アニメ・ゲーム規制請願

参議院法務委員会 新件番号20

「国連子どもの権利委員会による日本政府への勧告の内容を十分に検討し...」

大阪府 表現ガイドライン(訂正前)

「(いわゆる「萌キャラ」)...見る人が不快に感じる内容、男女共同参画の視点を踏まえ、制作するように」

「月曜日のたわわ」広告ではっきり分かる形で国連からの外圧が出てきました。それ以外にも、表現を規制する法案・条例の多くに、国連機関の勧告を根拠にするものがあります。

インボイス制度についてどうお考えでしょうか

#3-3

赤松健FAQ:政策編

適格請求書保存方式

by赤松ガーディアン

インボイス制度

インボイス問題の解消のため、
今まで水面下で取り組んでました
本名公開の問題にも取り組みます



ここまでの成果！

免税事業者を選んだ事業者との取引停止は**独禁法上問題**となるおそれがあることを確認し政府見解として発表

出版社・制作会社と交渉しインボイス制度実施後も取引対価の引下げをしないことをお願い・了承をもらう

予算措置
インボイス発行事業者への転換支援のための予算措置実現

	適格請求書	
	出さない	出す
免税事業者	現選択肢A 取引打ち切りの危険	新選択肢C
課税事業者		現選択肢B 急な手取り収入減 事務作業負担増

別案1

現状のままインボイスなし
※2019年に軽減税率が実施されているが、大きな問題が出ていないため

別案2

消費税減税で複数税率をなくし、インボイスを不要にする

選択肢Cを財務省と交渉中

「適格請求書発行事業者かつ免税事業者にする」を、ずっと財務省と交渉中。

施行が迫り、一向に埒が明かないのでついに岸田総理に直訴しました (6/19)

この方法もありですね。財務省ハードルは高くなるかと思いますが...



インボイス制度の発端となる複数税率は「表現の自由」と相性が悪く、そもそも反対の立場でした

刑法175条(わいせつ物頒布等の罪)についてはどのようにお考えですか？



赤松 健 M 参議院議員(全国比例)候補者
@KenAkamatsu

...

昨日は刑法175条関連で山田議員と警察庁レク。
以下は警察庁からの回答。漠然不明確かつ都道府県警ごとに違うわいせつ基準は、あってはならない。違憲では？

Q：警察から出版社に「ノリ修正」を認めないと通告したのか？

A：承知していない。

Q：わいせつ性は地域で変わるのか？

A：地域性はない。



午後9:42・2022年6月4日・Twitter Web App

憲法21条に対する考え方を教えて下さい

日本国憲法

第二十一条

- 1 集会、結社及び言論、出版その他一切の表現の自由は、これを保障する。
- 2 検閲は、これをしてはならない。通信の秘密は、これを侵してはならない。

赤松健からのお知らせとお願い

固定ツイートのワンタップツイート拡散をぜひよろしくお願いいたします！

固定されたツイート

赤松 健 M 参議院議員(全国比例)候補者
@KenAkamatsu

【ワンタップ簡単！ツイートで拡散①】
kenakamatsu.jp/cat-other/post...

【ワンタップ簡単！ツイートで拡散②】
kenakamatsu.jp/cat-other/post...

【LINEで簡単紹介】
kenakamatsu.jp/cat-other/post...

#赤松健
#全国比例は赤松健
#漫画家を国会へ

ワンタップで簡単

赤松健を
Twitterで
応援①

午後7:11・2022年7月3日・Twitter Web App

282 件のリツイート 12 件の引用ツイート 312 件のいいね



①固定ツイートからクリック

赤松健を応援③

赤松健が死守した表現の自由！

児童ポルノ禁止法改正	非実在児童ポルノ規制を阻止！ → 規制化・処罰化から「創作的表現の自由」を死守
TPP交渉	著作権法非親告罪化を阻止！ → 消滅の危機にあった「二次創作文化」を死守
ダウンロード違法化	スクショ違法化を阻止！ → 表現の自由と表現一体の「知る権利」を死守
ブロッキング導入	ブロッキング導入を阻止！ → 表現の自由と不可欠な「通信の秘密」を死守
ネット依存規制	依存対策の無根拠なネット規制を阻止！ → 規制から「ネットの自由」を死守



②画像をタップして
ツイートを自動立ち上げ

赤松健事務所 M 公式アカウント
@kenakamatsu_stf フォローする

表現の自由を守るため、漫画家・ロビイストとして数々の法案や政策に携わってきた赤松健さんを応援しています。ぜひ赤松健さんのこれまでの実績や政策を知ってください。表現の自由を守り抜き、豊かなコンテンツをいつまでも楽しめる国へ。#全国比例は赤松健

赤松健が死守した表現の自由！

児童ポルノ禁止法改正	非実在児童ポルノ規制を阻止！ → 規制化・処罰化から「創作的表現の自由」を死守
TPP交渉	著作権法非親告罪化を阻止！ → 消滅の危機にあった「二次創作文化」を死守
ダウンロード違法化	スクショ違法化を阻止！ → 表現の自由と表現一体の「知る権利」を死守
ブロッキング導入	ブロッキング導入を阻止！ → 表現の自由と不可欠な「通信の秘密」を死守
ネット依存規制	依存対策の無根拠なネット規制を阻止！ → 政府による規制から「ネットの自由」を死守

午前0:39・2022年6月30日

♡ 666 返信 共有

4件の返信を読む



表現の自由を守るため、漫画家・ロビイストとして数々の法案や政策に携わってきた赤松健さんを応援しています。ぜひ赤松健さんのこれまでの実績や政策を知ってください。表現の自由を守り抜き、豊かなコンテンツをいつまでも楽しめる国へ。#全国比例は赤松健
pic.twitter.com/YNXvXe5rQB

全員が返信できます

8

ツイートする



③ツイートボタンをクリック！

赤松健 街頭演説会

7/5(火)

19:00~秋葉原

※ スケジュールは変更になる場合があります



ひれっぴんっ

全国どこからでも!

**期日前投票で
今から投票できます**

二枚目の白い用紙に
「赤松健」
とお書きください!

政党名、または 候補者 氏名	比
赤松健	令和四年 参議院比例代表 選出選挙投票