

# 赤松健、参議院議員選挙2022

マンガ・アニメ・ゲーム  
の未来を守るため  
「赤松健」に  
投票をお願いします！

第二十四 参議院  
比例代表選挙区議員選挙区  
名簿記入欄  
赤松健

全国区

二枚目の白い用紙に  
「赤松健」と  
書いてください！

暑い日がつづく  
無理をするなよ  
人間

たくさんの電子為書きありがとうございます！！！！



まだまだ大募集中です！

秋葉原事務所に来て、ぜひご自身の為書きを探してみてください！

# 【全国比例】期日前投票に行ってください【拡散希望】



全国比例は、個人名で  
**【赤松健】**  
と投票！  
党名では得票になりません

## 全国誰でも

全国比例なので  
18歳以上であれば  
**日本全国誰でも**  
赤松健に投票可能

## 投票券不要

投票所では  
**投票券**（入場券）  
**無しでも投票可能**

## 当日レジャーでも

投票日当日に  
投票できない理由が  
レジャーなどでも  
**期日前投票可能**

## 個人名で赤松健

参議院全国比例は  
**個人名で投票可**  
政党名を書いても赤松健の  
得票にはなりません

## 比例順位は無し

**個人名の得票数順で**  
**当選が確定します**  
※特定枠2つを除く

## 投票済証を拡散

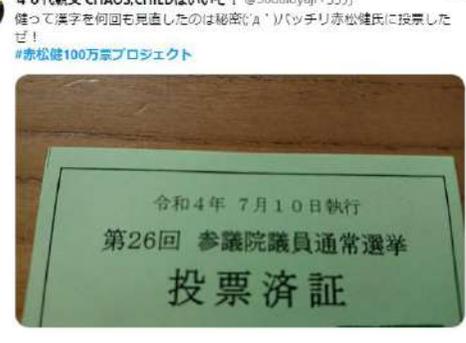
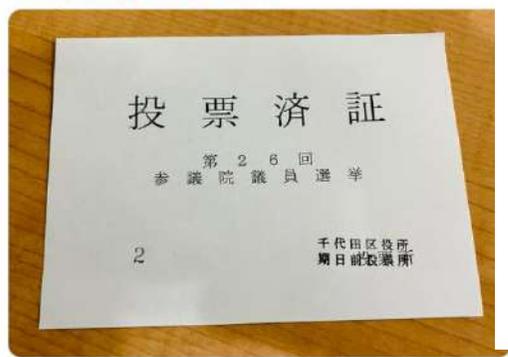
**投票済証**\*をもらって  
赤松健に投票したと  
**写真付きTweet**

\*投票後、係員から投票済証がもらえます。もらえない場合は、投票所の写真などをUP。

# 期日前投票に行って投票済証のツイートをしよう！



## #漫画家を国会へ #全国比例は赤松健 ぜひツイートお願いします！！！！



# 今日の振り返り 秋葉原街頭演説会

## 赤松健 街頭演説会

7/5(火)

18:00~秋葉原ベルサール前

本日ゲストあり：若林稔弥(漫画家)  
『徒然チルドレン』『ぱちん娘。』

※ スケジュールは変更になる場合があります





# Twitterでサプライズ！「#赤松健生誕祭」でみんなでお祝い！



炬燵どらこん @okotatsudor... · 10分 ...  
 #赤松健  
 #漫画家を国会へ  
 #赤松健生誕祭

今日は赤松健さん (@KenAkamatsu) 54歳のお誕生日です！！おめでとうございます！！

これらのハッシュタグをつけて、盛大にお祝いで、赤松健さん本人の悲願である【参院選での当選】を達成できるよう、盛り上げていきましょう！！



Yuzu-CUBIC / ゆず・きゅーび... · 36分 ...  
 赤松先生、お誕生日おめでとうございます🎉  
 素敵な一年になりますように🌟  
 赤松先生のコスプレしちゃいました🥰  
 ガーディアンからのサプライズですよー🌸🌸  
 #赤松健生誕祭2022  
 #いいんちよ生誕祭2022



景太郎 @transP0514 · 10分 ...  
 赤松健先生、お誕生日おめでとうございます！  
 赤松健先生の作品のお陰で私の今があります！日本の豊かな文化と未来を先生に託します！  
 暑い日々が続きますが、体調にはお気をつけて！応援しています！🙏  
 #赤松健生誕祭  
 #赤松健  
 #漫画家を国会へ



羅坂和樹 赤松健先生 お誕生日おめでとうございます！！当選目指して邁進いや奮進！！していきましょう！！  
 #赤松健生誕祭  
 #赤松健  
 #漫画家を国会へ



南條ななみ (土) 東ネ... · 37分 ...  
 赤松健さん、お誕生日おめでとうございます🎉  
 #赤松健生誕祭  
 #赤松健  
 #漫画家を国会へ  
 #赤松健ファンアート展



B.milligan @dumtefr · 33分 ...  
 赤松健先生、お誕生日おめでとうございますー！！  
 #赤松健生誕祭  
 #赤松健  
 #漫画家を国会へ



# Twitterでサプライズ！「#赤松健生誕祭」でみんなでお祝い！



魔法探偵の助手 @MagicalWat... · 26分  
赤松先生、お誕生日おめでとうございます。  
あと4日間、全力を尽くしましょう！

#赤松健生誕祭  
#赤松健  
#全国比例は赤松健  
#漫画家を国会へ



法多瑠灯都院故婆陀果 @ガミP... · 37分  
今日は参議院選全国比例に立候補している赤松健先生 (@KenAkamatsu) の54歳のお誕生日。なかなか厳しい闘いですが、最後まで闘い抜きましょう！私のできる範囲でサポートします。絶対に当選しましょう！お誕生日おめでとうございます！！祝 🎉🎉🎉

#赤松健 #赤松健生誕祭 #漫画家を国会へ



ミリオンちゃん @\_millionman\_ · 32分  
本日、7月5日は「UQ HOLDER！」作者、赤松健先生の誕生日。ファンアート描かせて頂きました。

表現の自由を守るべく参議院選挙に出馬した赤松先生を応援しています。

#赤松健生誕祭  
#赤松健  
#漫画家を国会へ



麦 @pomBos023 · 39分  
赤松先生お誕生日おめでとうございます🎉  
先生の作品が大大大好きです👍  
7/10まで一緒に全力で駆け抜けます！

#赤松健生誕祭  
#漫画家を国会へ  
#赤松健  
#魔法先生ネギマ



mss@元NY民 @赤松健ガーディ... · 37分  
赤松先生、誕生日おめでとうございます  
戦中にバースデーを迎えるのは吉祥です  
私は先生の漫画は勿論大好きですが、同  
としての赤松先生も大好きですので、投  
と並べてみました！我が家にある世界中  
ま単行本共々応援します🎵

#赤松健生誕祭  
#比例代表は赤松健  
#漫画家を国会へ



アリカ女王 @aisiyakorieru · 37分  
#赤松健  
#赤松先生  
#魔法先生ネギマ  
#UQHOLDER  
#全国比例は赤松健  
#赤松健生誕祭  
#漫画家を国会へ  
赤松先生お誕生日  
おめでとうございます  
ネギマファンとして  
一生応援しています



赤松健  
ちゃんねる

7月5日

54年の人生振り返り

赤松健生誕祭

# 赤松健の幼少期～青年時代

1968年  
7月5日

## 赤松健生誕 @愛知県名古屋市

1975年

小学1年、熊本に転居

1978年

小学4年、東京都東久留米市に転居

- 父親は農林水産省のキャリア官僚
- 日本全国各地への転勤
- サッカーとエレクトーン
- **まだオタクの芽は出ていない**



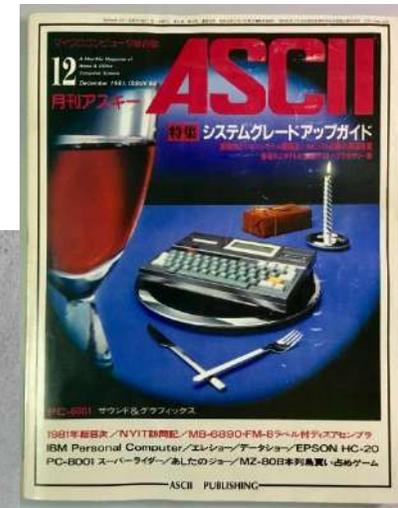
サッカークラブ



1981年

## 中学校入学

- マイコン（パーコン）に出会う。
- 『アスキー』などを読みながらプログラミングを始める。
- 使える言語は **C** と **Pascal**
- 親から「高校に入ったら PC8801 MK2を買ってあげる」と言われて奮起。海城高等学校に合格。



1984年

## 海城高校入学

# 赤松健 高校時代

1985年  
17歳

海城高校2年生  
自作ゲーム『パラディン』をボーステック株式会社に持ち込むと、全国販売



「はっはっはっ、私は神だ。逆らうものはみな死ぬのだ。君に姫は助けられるかな? ~」  
プログラミングに没頭。勉強しなくなり、高校時代の成績は散々であった…

1986年  
18歳

海城高校3年 受験

志望校

日本大学芸術学部 映画学科監督コース



赤松青年

どんな映画を作りたい？

儲かる映画が作りたいです

君はプロデューサー向きだね



面接官



面接官

1986年

海城高校3年 受験

志望校

日本大学芸術学部 映画学科監督コース

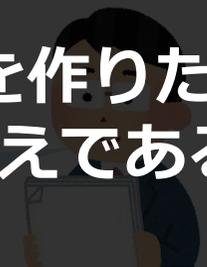
不合格

儲かる映画が作りたいです

「自己満足ではなく、多くの人を楽しみと思える作品を作りたい」というのが、赤松青年 当時から今まで一貫した創作に対する考えである。



面接官



面接官

1989年  
20歳

中央大学 文学部 国文学科 2年間の浪人生活の末、入学

アニメーション研究会、漫画研究会、映画研究会に所属。  
大学では小説を書くための勉強をするつもりだったが、  
講義の内容は古典が中心だったため、次第に授業に出なくなる。  
一方で創作活動は活発になり…

1990年  
22歳

➤ 1年生 1年生だけを集めて作った映画を完成させる  
『ビジネスジャンプ』に掲載、異常なほどストイックな創作生活

➤ 2年生 漫画で少年マガジンの賞を受賞

1992年  
24歳

➤ 4年生 初めてマガジンの週刊連載のアシスタントを経験

その頃、親元には、このままでは卒業できないという大学からの通知が届いていた…

# 漫画家 赤松健の誕生

# 漫画家デビュー作 『ひと夏のKIDSゲーム』（1993年、25歳）



卒業論文を書き終わり、就職活動中に『ひと夏のKIDSゲーム』を執筆。この作品をきっかけに漫画家になることになった。

## 第50回週刊少年マガジン

新人漫画賞最優秀賞

審査員特別賞 受賞

### あらすじ

松本しんやは高校2年生。一人暮らしで恋人もいない彼は、夏休みを控えて、その過ごし方を考えていた。そんな彼の目の前で交通事故が起こり、被害にあった母子を病院まで運ぶことになる。3歳の子供・大祐は無事だったが、母親・礼子は3週間の絶対安静の状態だった。ところが、病院に駆け付けた肉親は礼子の妹たった一人だけで、しかもそれは、しんやの憧れのクラスメートの桐島友紀だった。彼女は大祐を抱えて困惑していた。事情があって、大祐を連れて帰る場所がないのだという。仕方なく、礼子の入院中、しんやが大祐を預かることになり、二人の世話をするために友紀が毎日しんやの下宿に通うという夏休みの奇妙な家族生活が始まった。

# 『AIとま』週刊連載開始も… (1994年～1997年、26歳～29歳)



コンピューターの知識だけが取り柄の少年が、事故によって肉体を持った人工知能の少女たちと繰り広げるラブ・コメディ。赤松健の連載デビュー作品で、自身が得意としていたコンピューターに関する専門用語が多数登場。

- 受賞後半年はセーラームーンの同人誌制作
- マガジン編集部から「マンガを描け」と連絡
- 『AIとま』執筆、そのまま週刊連載決定
- 毎週24ページというハード連載も20週で打切
- 週刊から月刊に移り、継続
- やめようと思っていたのに読者アンケートで人気が出てしまい、やめられなくなった

 **マンガ図書館Z** で無料で読めます！

# 週刊連載リベンジ『ラブひな』大ブレイク（1998～2001年、30歳～33歳）



『ラブひな』で週刊連載をリベンジすると、大ブレイク。累計発行部数は2,000万部を突破し、日本のみならず海外でも人気を集める。

第45回小学館漫画賞の少年部門 ノミネート（2000年）

第25回講談社漫画賞少年部門 受賞（2001年）



MANGA LIBRARY  
マンガ図書館Z で無料で読めます！

# アニメへの挑戦 『陸上防衛隊まおちゃん』（2002年、34歳）



まおちゃんこと鬼瓦まお（8歳）たちが、小中高一貫教育の女子校の「聖14学園」で学校生活を送りながら「かわいいエイリアン」と闘う物語。



赤松 健 ✕ @UQ HOLDER! 最終28巻は3/9発売 ✓  
@KenAkamatsu

『A・Iが止まらない！（1994）』は少々早すぎたけど、  
『陸上防衛隊まおちゃん（2002）』も結構早すぎた気が  
w。「陸海空の美少女自衛官が、サポート兵器と共に  
可愛いエイリアンと戦い日本を守る」というアニメ。  
2017年辺りなら超王道の企画だったのに、惜しい！

[Translate Tweet](#)

11:34 PM · Jun 7, 2020 · Twitter Web App

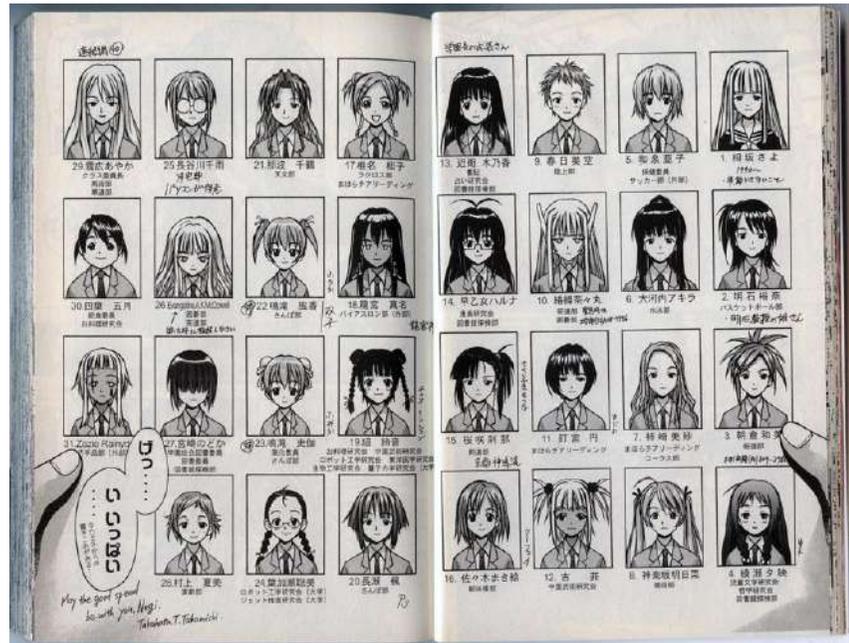
273 Retweets 14 Quote Tweets 605 Likes



# 『魔法先生ネギま！』の連載開始（2003～2012年、35歳～44歳）



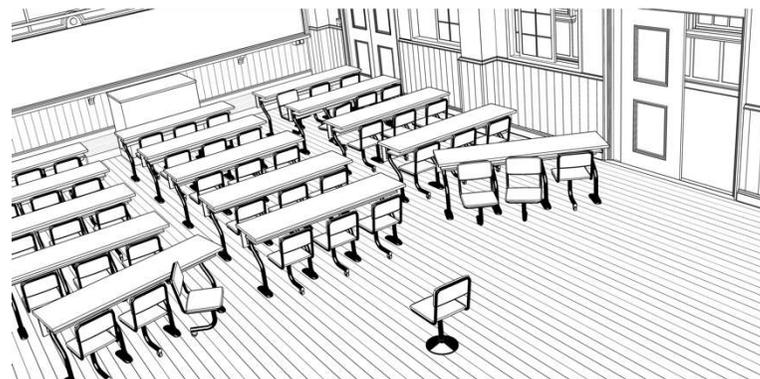
『ラブひな』連載終了後、週刊少年マガジンにて『魔法先生ネギま！』を連載開始。『ラブひな』同様、累計発行部数が2,000万部を超える大ヒット作となる。



# 3D背景導入の先駆け

3Dモデリングの技術を利用し、漫画作品の背景を作成。

よりリアルで複雑な背景を作成することで、物語の世界観に深みを与える。





# 『UQホルダー』 2022年3月9日最終巻発売！堂々完結！



赤松 健 @UQ HOLDER! 最終28巻は3/9発売  
@KenAkamatsu

UQ HOLDER! (28) (週刊少年マガジンコミックス)  
[amzn.to/35AEX33](https://amzn.to/35AEX33)

★とうとうUQホルダー最終28巻が発売です！刀太やエヴァンジェリンやネギ達の結末を見届けて下さい。9年近くの連載中、アニメ・ラジオ・声優イベント・原画展など作者自身も楽しませて頂きました。感謝です！

#UQHOLDER

Translate Tweet



11:52 AM · Mar 9, 2022 · Twitter Web App

1,277 Retweets 60 Quote Tweets 2,717 Likes

漫画家の仕事は、「漫画が好き」という気持ちを作品の制作という行為で表し、そこに対して読者の「その作品が好き」という気持ちが印税の形で帰ってくる職業。

## 「好きを集める仕事」

作品が嫌いだという人がいたとしても、嫌いな気持ちはなんの形にもならない。

漫画業界に対して恩返ししたいと行動するうちに、自分以外の漫画家は、有識者会議など公の場で発言することが得意でないと気がついた…

# 漫画家以外の取り組み（2011～）

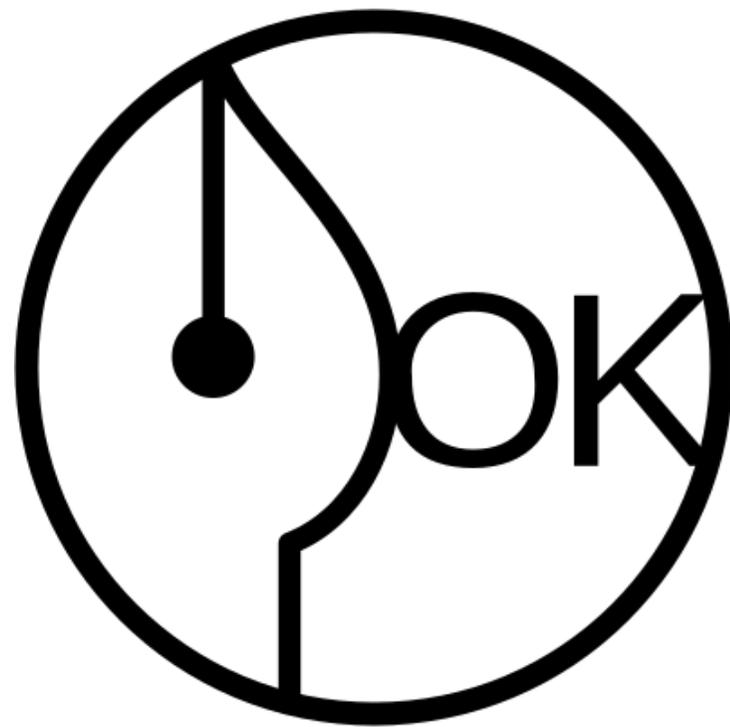
## 眠れる知財を再び活用

- 絶版になった漫画に広告を付け、無料で配信。
- 広告費は作者に還元。
- 眠っているIPを活用するとともに、アーカイビングする役割を担う。
- 病気等で活動できなくなった漫画家へのクラウドファンディングを行うなど、クリエイターを支援する活動も行う。
- 2011年にサービス名「Jコミ」としてテスト版公開。
- Kindleは日本では2012年にサービス開始。外資系プラットフォームの台頭はこの活動のきっかけであった。



# 二次創作を守る同人マークを考案（2012年、44歳）

- 原作者が自身の作品に付して、その作品の二次創作による同人誌の作成と、同人誌即売会での無断配布を有償・無償問わず許可する意思をあらかじめ表明するためのマーク。
- 元作品の全部または一部をそのまま複製（デッドコピー）する形での配布は認めず、二次創作のみ許容する。
- 作者自身が意思表示することで、一般の人たちが安心して二次創作することができる。



## 【現役同人作家としても活動】

1990年代初頭から同人誌即売会にサークル参加。

現在に至るまで、商業作家と同人作家の二足の草鞋を続けている。



# GAMMO-クリエイターのマッチング・サービス-(2012年、44歳)

漫画家とアシスタント繋ぐマッチング・サービス。  
日本最大規模のサービスで、多くの漫画雑誌  
編集部や有名作家が利用している。



## 【利用者例】

週刊少年ジャンプ (集英社) / 週刊少年マガジン (講談社)  
月刊少年チャンピオン (秋田書店) / マーガレット (集英社)  
なかよし (講談社) など他多数

The screenshot shows the GAMMO website interface. At the top, there are navigation links for "トップページ" (Home), "GANMOについて" (About GAMMO), "新規会員登録" (New User Registration), and "ログイン" (Login). Below this is a promotional banner for "ジャンプ" magazine featuring a character illustration and the text "ジャンプ JUMP [締切] 8月31日(火)".

The main content area displays search results for assistants. A search bar at the top contains the text "条件を入力して検索する". Below the search bar, there are several job listings:

- 【緊急8/3、8/13】在宅アシスタント先を探しています【臨時】**  
依頼者: 葉 (女性) 作業期間: 2021年08月03日~2021年08月13日 作業場所: 在宅  
貴重なスペースお借りいたします。要と申します。いつも良縁を頂きありがとうございます! ワクチン接種による日程調整の関係で微妙に日が空いてしまったため、緊急で【8/3、8/13】、または報酬2万円以上分の出来高のアシスタント先を探しております。お気軽。
- 【在宅】トーン・ベタ・着色等仕上げアシスタント先を探しております**  
依頼者: 沙倉 (女性) 作業期間: 2021年08月02日~2021年08月06日 作業場所: 在宅  
貴重なスペースお借りいたします。沙倉(さくら・40代女性) 在宅デジタルでの仕上げのお仕事を探しております。アシスタント経験は少ないですが、同人誌制作などの経験はあります。◆可能な作業: トーン、ベタ等仕上げ ・下地範囲分け、着色作業 ・題。
- 【8/2-6】臨時アシ先を探しています【在宅】**  
依頼者: 仲庭雪 (女性) 作業期間: 2021年08月02日~2021年08月06日 作業場所: 在宅  
貴重なスペースお借りいたします。仲庭雪 (20代・女性) と申します。8/2 (月) ~6 (金) の臨時アシスタントを探しております。急業・同人同いませ。一日からでもお気軽にお声がけください。▼可能な作業: clipstudioPAINT EXによる ・ベタやトーン
- 臨時で在宅デジタルアシスタント 背景または範囲訳等のお仕事を探しております**  
依頼者: かみモチ (女性) 作業期間: 2021年08月22日~2021年08月29日 作業場所: 在宅  
何時もお世話をなっております。かみモチと申します。在宅デジタルの仕事を探しております。かみモチ (女性) 30代アシスタント 歴有対応できる作業は下記の通りです。カラー・モノクロ両方の下地範囲分け背景 (3D・書き起こし) 写真。
- 【在宅・レギュラー】背景、衣装作画 仕上がりにチェック作業アシスタント様 募集【隙間時間OK】**  
依頼者: 仁藤すずばる (女性) 作業期間: 2021年08月01日~指定無し 作業場所: 在宅  
貴重なスペースお借りいたします。仁藤すずばると申します。新規連絡が始まるため、アシスタント様を募集しております。募集要項は以下の通りです。宜しくお願いたします。【勤務】 ■勤務形態 レギュラー/ヘルプ ■作業環境 クリスタ、連絡手段にス...

株式会社Jコミックテラス創業 マンガ図書館Zを開設

この取り組みをきっかけに様々なネットワークができれば始める...

ロビー活動デビュー戦 著作隣接権

TPP著作権の非親告罪化対策：同人マーク発案

2011

2012

参議院繰り上げ当選

2013

『UQ HOLDER』連載開始（～2022）

【自民党】知的財産戦略調査会（2013）  
政府の知的財産政策ビジョン（案）について

【自民党】法務部会（2013）  
児ポ法改正の危険性を講義

児童ポルノ禁止法改正を巡る闘い  
赤松健と山田太郎の出会い

2014

TPP 著作権の非親告罪化の危機



非親告罪化を一律に課さない言質（甘利大臣）  
権利保護と利用促進のバランスを取る（安倍総理）  
著作権非親告罪化は海賊版のみの交渉

設立に協力

政治とクリエイターを繋ぎ創設に尽力  
漫画家の代表として参加

MANGA議連設立

立上発起人

2015

コミックマーケット85 街頭演説



● コミックマーケット85  
● 2013年12月29日（日）～30日（月）

【内閣官房】知的財産戦略本部  
次世代知財システム検討委員会

【文化庁】文化審議会  
法制・基本問題小委員会

日本漫画家協会著作権部責任者就任



**日本漫画家協会 常務理事就任**

入会手続きのデジタル化・簡略化に取り組み、会員数が5倍に増加

- **ブロッキングに対する反対声明発表**
- 表現の不自由展中止を受け声明発表

【内閣府】知的財産戦略本部  
検証・評価・企画委員会 コンテンツ分野会合

【総務省】インターネット上の海賊版サイトへの  
アクセス抑止方策に関する検討会

【自民党】文部科学部会  
静止画ダウンロード違法化について

2015

国連人権理事会ブッキオ氏記者会見  
「MANGAナショナル・センターの早期実現を求める緊急決議」申入

2016

## 有害図書指定問題 漫画村開設

- **表現の自由を守る会設立**
- 有害図書指定議論を無効化
- 電子メールは通信の秘密に当たることを確認
- 岩城法務大臣への質疑  
「実在しない人物の創作物は人権侵害に当たらない」との言質を取る

**第24回参議院選挙 落選 (最多得票落選者)**

2017

2018

## 海賊版との闘い ブロッキング反対

TPP、著作権の非親告罪化を  
海賊版のみ限定に成功

2019

## スクショ違法化

**第25回参議院選挙 当選**

# 赤松健

- 海賊版への対応提言を首相官邸に提出
- 参議院文教科学委員会参考人質疑に登壇
- ダウンロード違法化を漫画を含めた全著作物に広げた

2020

# 山田太郎

著作権法改正  
「二次創作・パロディ」のダウンロードや「軽微なもの」のダウンロードを違法化対象から除外

コロナ禍によるエンタメの危機

香川県ゲーム規制条例

知的財産戦略調査会

「国立国会図書館の図書等のデジタル化についての提言」申入

ABJマーク監査委員会委員

デジタルアーカイブ学会評議員

表現の自由を守る会最高顧問就任

【自民党】 デジタル社会推進知財小委員会

海賊版対策、国立国会図書館のデジタル化について有識者として意見

【文化庁】 メディア芸術連携促進事業 企画委員

【国会図書館】 資料デジタル化及び利用に関わる関係者協議会

2021

デジタル大臣政務官兼内閣府大臣政務官就任



2022

**赤松健 参議院議員選挙2022**  
**公認候補者へ**

# 「赤松健」はタダの漫画家じゃない！？

**漫画家 / クリエイター**

**デジタル / 先端技術**

**文化交流 / マンガ外交**

**実業家**

**知的財産のエキスパート**

赤松健からのお知らせとお願い

# 固定ツイートのワンタップツイートへの拡散をぜひよろしくお願いいたします！

固定されたツイート

赤松 健 参議院議員(全国比例)候補者  
@KenAkamatsu

【ワンタップ簡単！ツイートで拡散①】  
[kenakamatsu.jp/cat-other/post...](http://kenakamatsu.jp/cat-other/post...)

【ワンタップ簡単！ツイートで拡散②】  
[kenakamatsu.jp/cat-other/post...](http://kenakamatsu.jp/cat-other/post...)

【LINEで簡単紹介】  
[kenakamatsu.jp/cat-other/post...](http://kenakamatsu.jp/cat-other/post...)

#赤松健  
#全国比例は赤松健  
#漫画家を国会へ



午後7:11 · 2022年7月3日 · Twitter Web App

282 件のリツイート 12 件の引用ツイート 312 件のいいね

①固定ツイートからクリック

## 赤松健を応援③

赤松健が死守した表現の自由！

児童ポルノ禁止法改正	非実在児童ポルノ規制を阻止！ → 規制化・処罰化から「創作的表現の自由」を死守
TPP交渉	著作権法非親告罪化を阻止！ → 消滅の危機にあった「二次創作文化」を死守
ダウンロード違法化	スクショ違法化を阻止！ → 表現の自由と表裏一体の「知る権利」を死守
ブロッキング導入	ブロッキング導入を阻止！ → 表現の自由に必要な「通信の秘密」を死守
ネット依存規制	依存対策での無根拠なネット規制を阻止！ → 規制から「ネットの自由」を死守

赤松健事務所 公式アカウント  
@kenakamatsu\_stf · フォローする

表現の自由を守るため、漫画家・ロピイストとして数々の法案や政策に携わってきた赤松健さんを応援しています。ぜひ赤松健さんのこれまでの実績や政策を知ってください。表現の自由を守り抜き、豊かなコンテンツをいつまでも楽しめる国へ。#全国比例は赤松健

赤松健が死守した表現の自由！

児童ポルノ禁止法改正	非実在児童ポルノ規制を阻止！ → 規制化・処罰化から「創作的表現の自由」を死守
TPP交渉	著作権法非親告罪化を阻止！ → 消滅の危機にあった「二次創作文化」を死守
ダウンロード違法化	スクショ違法化を阻止！ → 表現の自由と表裏一体の「知る権利」を死守
ブロッキング導入	ブロッキング導入を阻止！ → 表現の自由に必要な「通信の秘密」を死守
ネット依存規制	依存対策での無根拠なネット規制を阻止！ → 政府による規制から「ネットの自由」を死守

午前0:39 · 2022年6月30日

♡ 666 返信 共有

4件の返信を読む

②画像をタップしてツイートを自動立ち上げ

表現の自由を守るため、漫画家・ロピイストとして数々の法案や政策に携わってきた赤松健さんを応援しています。ぜひ赤松健さんのこれまでの実績や政策を知ってください。表現の自由を守り抜き、豊かなコンテンツをいつまでも楽しめる国へ。#全国比例は赤松健  
[pic.twitter.com/YNXvXe5rQB](http://pic.twitter.com/YNXvXe5rQB)

全員が返信できます

ツイートする

③ツイートボタンをクリック！

# 赤松健 街頭演説会

7/6(水)

19:00~秋葉原

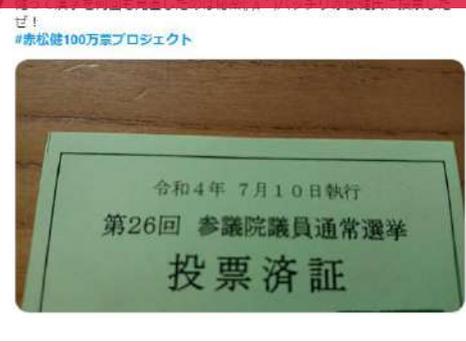
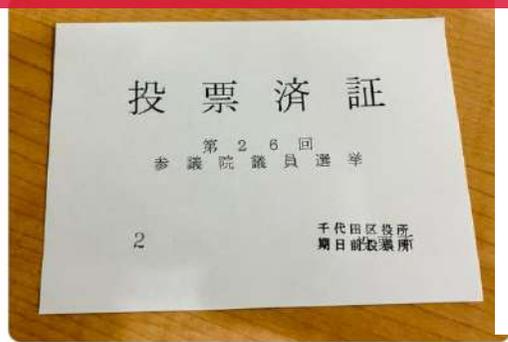
※ スケジュールは変更になる場合があります



# 期日前投票に行って投票済証のツイートをしよう！



#漫画家を国会へ  
#全国比例は赤松健  
ぜひツイートお願いします！！！！



**期日前投票で  
今から投票できます**

二枚目の白い用紙に  
**「赤松健」と**  
お書きください!

赤松健

令和四年  
参議院比例代表  
選出選挙投票

立候補者氏名

しのがぶです!  
大切なお知らせ  
とのことです!

ラブひな・前原しのが