



知的財産を守れ!

赤松健の
海賊版対策

7月2日

赤松健
ちゃんねる



今日の振り返り 秋葉原街頭演説会



電子だるまに目を入れよう

電子だるまに目を入れよう

7/2 (残り8日) 20:00現在

左目
電子為書き

1418

5,000

達成率
28.3%

右目
投票済み証

912

5,000

達成率
18.2%

第二の山場！
この週末がとても重要
期日前投票の呼びかけを！

※電子為書きは為書き作成数
※投票済み証はTwitterで赤松健に投票したと呟いた数

たくさんの電子為書きありがとうございます！！！！



まだまだ大募集中です！

秋葉原事務所に来て、ぜひご自身の為書きを探してみてください！

赤松健 決起集会

最後の1週間のお願い

日時：7月3日(日)19時～

場所：AP秋葉原

【全国比例】期日前投票に行ってください【拡散希望】



全国比例は、個人名で
【赤松健】
と投票！
党名では得票になりません

全国誰でも

全国比例なので
18歳以上であれば
日本全国誰でも
赤松健に投票可能

投票券不要

投票所では
投票券（入場券）
無しでも投票可能

当日レジャーでも

投票日当日に
投票できない理由が
レジャーなどでも
期日前投票可能

個人名で赤松健

参議院全国比例は
個人名で投票可
政党名を書いても赤松健の
得票にはなりません

比例順位は無し

個人名の得票数順で
当選が確定します
※特定枠2つを除く

投票済証を拡散

投票済証*をもらって
赤松健に投票したと
写真付きTweet

*投票後、係員から投票済証がもらえます。もらえない場合は、投票所の写真などをUP。

期日前投票に行って投票済証のツイートをしよう！



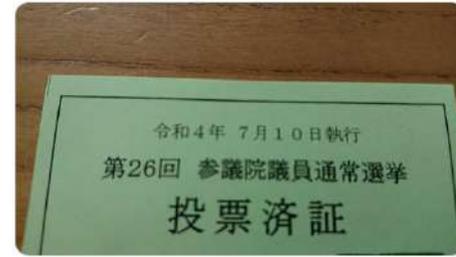
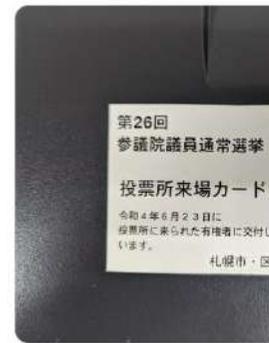
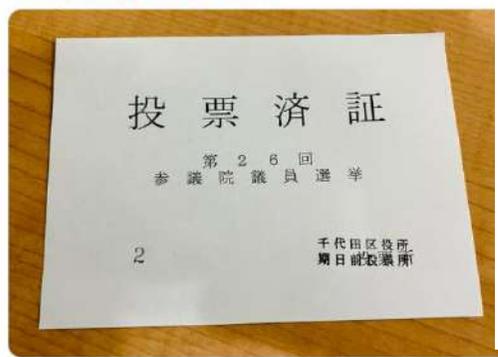
#全国比例は赤松健 ぜひツイートお願いします！！

なるかみ @nakami
期日前投票RTAしてきました
赤松先生がんばってください
インボイス制度マジで終わってるので反対の声上げて
くれる先生はありがたい...
#赤松健100万票プロジェクト

遅延の嵐 @chidainand
#赤松健100万票プロジェクト
#全国比例は赤松健 #赤松健

ふじと @fujito_dsu
#赤松健100万票プロジェクト

40代親父 CHAOS:CHILDはいぞ！ @30daicoyaji
健って漢字を何回も見直したのは秘密(A)バッチリ赤松健氏に投票した
ぜ！
#赤松健100万票プロジェクト



知的財産を守れ!

赤松健の
海賊版対策

7月2日

赤松健
ちゃんねる



日本の「文化GDP」倍増化計画

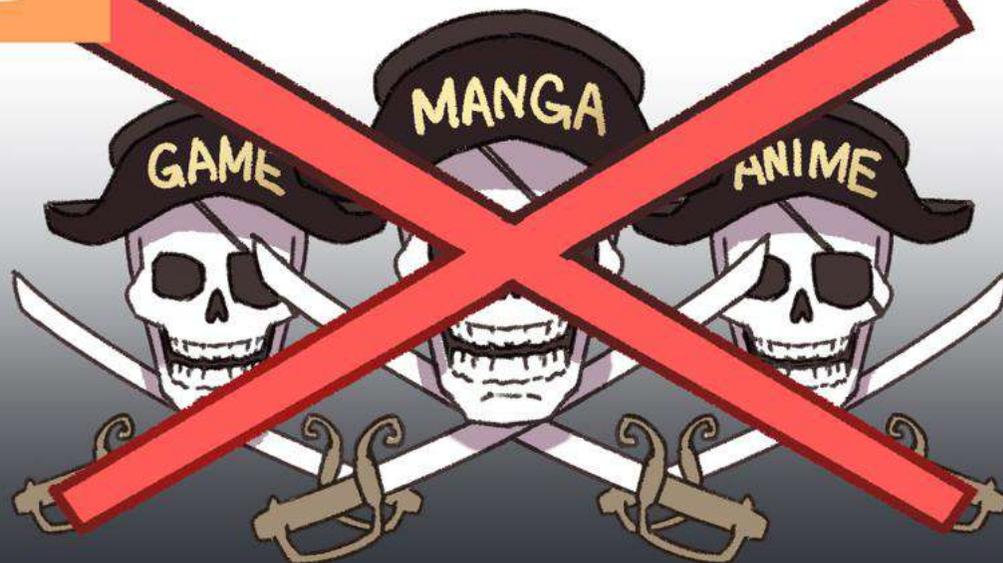




日本の「文化GDP」倍増化計画

3

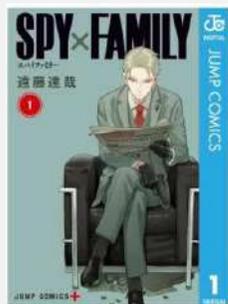
ネット海賊版対策の徹底



近年の出版市場と ネット海賊版の現状

2021～2022年 次なる流行のマンガ

『進撃の巨人』（諫山創）、『鬼滅の刃』（吾峠呼世晴）など超大ヒットマンガが社会現象を起こしている近年。その勢いは衰えることなく、次なるヒット作が毎月のように続々と出版されている。



SPY×FAMILY / 遠藤達哉

少年ジャンプ+ / 1～9巻 未完結

名門校潜入のために「家族」を作れと命じられた凄腕スパイの〈黄昏〉。だが、彼が出会った“娘”は心を読む超能力者！“妻”は暗殺者で!? 互いに正体を隠した仮初め家族が、受験と世界の危機に立ち向かう痛快ホームコメディ!!



タコピーの原罪 / タイザン5

少年ジャンプ+ / 2巻 完結

地球にハッピーを広めるため降り立ったハッピー星人・タコピー。助けてくれた少女・しずかの笑顔を取り戻すため奔走するが、少女を取り巻く環境は壮絶。無垢なタコピーには想像がつかないものだった。ただ笑って欲しかったタコピーが犯す罪とは...!?



呪術廻戦 / 芥見下々

週刊少年ジャンプ / 1～19巻 未完結

類稀な身体能力を持つ高校生・虎杖悠仁（いたどりゆうじ）は、病床に伏せる祖父の見舞いを日課にしていた。だがある日学校に眠る「呪物」の封印が解かれ、化物が現れてしまう。取り残された先輩を救う為、校舎へ乗り込む虎杖だが!?



東京卍リベンジャーズ / 和久井健

週刊少年マガジン / 1～27巻 未完結

ダメフリーター花垣武道は、ある日ニュースを見ていると、最凶最悪の悪党連合“東京卍會”に、中学時代に付き合っていた人生唯一の恋人が殺されたことを知る。壁の薄いボロアパートに住み、レンタルショップでバイトしながら6歳年下の店長にこき使われる日々。人生のピークは確実に彼女がいた中学時代だけだった……。そんなどん底人生まっただ中のある日、突如12年前へタイムリープ!! 恋人を救うため、逃げ続けた自分を変えるため、人生のリベンジを開始する!!



キングダム / 原泰久

ヤングジャンプ / 1～63巻 未完結

時は紀元前——。いまだ一度も統一されたことのない中国大陸は、500年の大戦争時代。苛烈な戦乱の世に生きる少年・信は、自らの腕で天下に名を成すことを目指す!! 2013年、第17回手塚治虫文化賞マンガ大賞受賞!



僕のヒーローアカデミア / 堀越耕平

週刊少年ジャンプ / 1～34巻 未完結

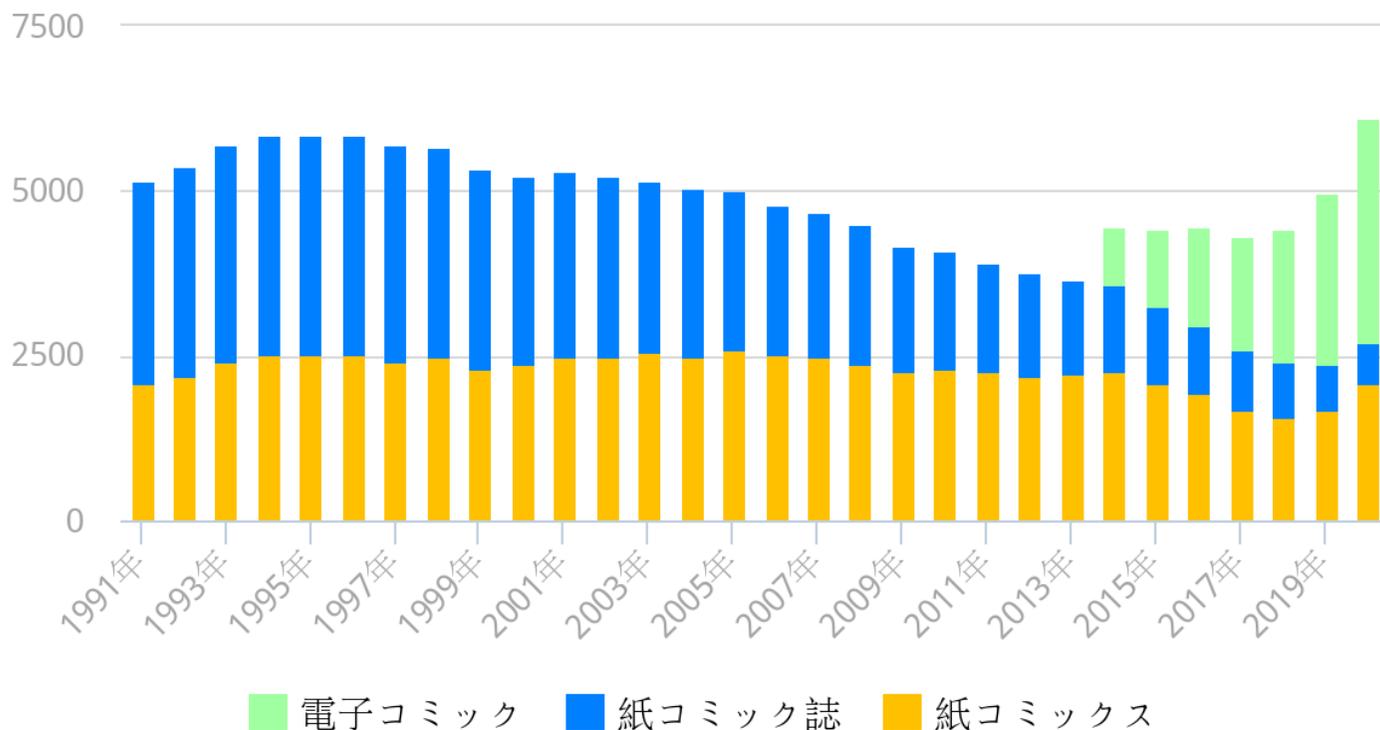
“個性”を持つヒーローがヴィランから人々を守る世界が舞台。ヒーローになりたい“無個性”の少年デクこと緑谷出久(みどりやいずく)は、憧れのヒーロー・オールマイトから彼の個性「ワン・フォー・オール」の後継者に指名される。雄英高校ヒーロー科に入学を果たしたデクが、苦難を乗り越えながら“最高のヒーロー”になるまでを描く物語。

近年の漫画業界について

かつて右肩下がりだと思われた出版業界が、マンガのデジタル化（電子書籍化）の波にうまく乗り、マンガ部門のある大手出版社はここ数年、増収増益。出版全体でも、2020年の紙＋電子出版市場は1兆6168億円で、2年連続プラス成長。（出版科学研究所調べ）

日本のコミック市場推移（長期）

紙＋電子（億円）



日本のコミック市場2年連続で過去最高を更新

市況

- 2020年、新型コロナウイルス感染拡大による**巣ごもり需要**に加え、『鬼滅の刃』の**大ブーム**により、販売額が初めて6000億円を突破。
- 2021年はその反動があると予測されていたものの、結果は10%を超える高い伸びを記録。（『呪術廻戦』、『東京卍リベンジャーズ』などの人気作品が牽引）
- 紙媒体のコミックが単行本、雑誌合わせて市場規模が2500億円前後と横ばい傾向であるのに対し、**電子コミックは5年間で2倍以上も市場規模が拡大。**

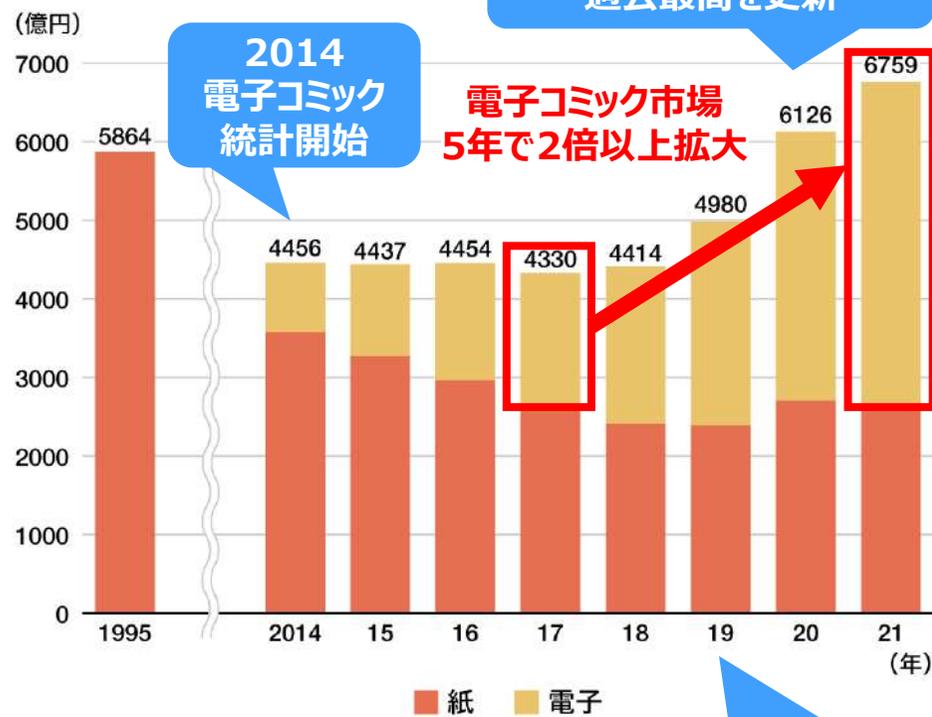
2021年 コミック媒体別
(総額：6759億円 前年比10.3%増)

コミック誌（紙）
558億円
11%減

単行本（紙）
2087億円
0.4%増

電子コミック
4114億円
20.3%増

コミック市場の販売金額推移



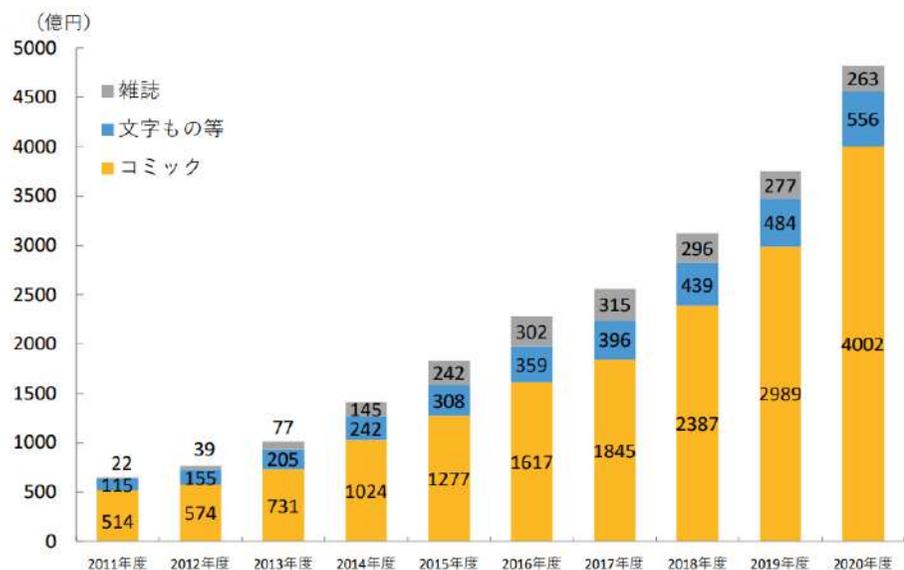
(出版科学研究所調べ)

2019年
紙と電子の売上額が逆転

電子書籍・コミックの市場

海賊版被害に悩まされてきた音楽コンテンツの配信市場以上に、電子書籍は正規版コンテンツの国内市場の規模・伸び率が高い。電子書籍の中でも、特に電子コミックの伸びに大きな存在感。

電子書籍の市場規模の推移とその内訳



| | 2011年度 | 2012年度 | 2013年度 | 2014年度 | 2015年度 | 2016年度 | 2017年度 | 2018年度 | 2019年度 | 2020年度 |
|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 雑誌 | 3.4% | 5.0% | 7.6% | 10.3% | 13.2% | 13.3% | 12.3% | 9.5% | 7.4% | 5.5% |
| 文字もの等 | 17.7% | 20.2% | 20.2% | 17.2% | 16.8% | 15.8% | 15.5% | 14.1% | 12.9% | 11.5% |
| コミック | 79.0% | 74.8% | 72.2% | 72.6% | 69.9% | 71.0% | 72.2% | 76.5% | 79.7% | 83.0% |

※本年に電子書籍市場の定義を見直し、これまで区分けて集計していた「電子雑誌」を「電子書籍」に含めることとしました。過去に遡ってデータを修正しました。

出所：インプレス総合研究所

- 2020年の国内電子書籍市場4821億円のうち、4002億円(約83%)が電子コミック
- 2025年には6700億円を超える市場に成長すると予測
- 音楽コンテンツ配信市場は拡大基調ながらも、500億～600億円程度で推移。

電子書籍、特に電子コミック市場の安定した成長を妨げることのないよう、正規版の流通の促進を継続しつつも、実効性のある海賊版対策の強化がいち早く必要。

タダ読みされた金額の推定 1兆円超

朝日新聞
DIGITAL

漫画の海賊版サイト、被害1兆円超の推計 前年比4.8倍に急拡大

有料会員記事

赤田康和 2022年1月15日 6時00分



閉鎖された「漫画村」のサイト画像（画像を一部修整しています）

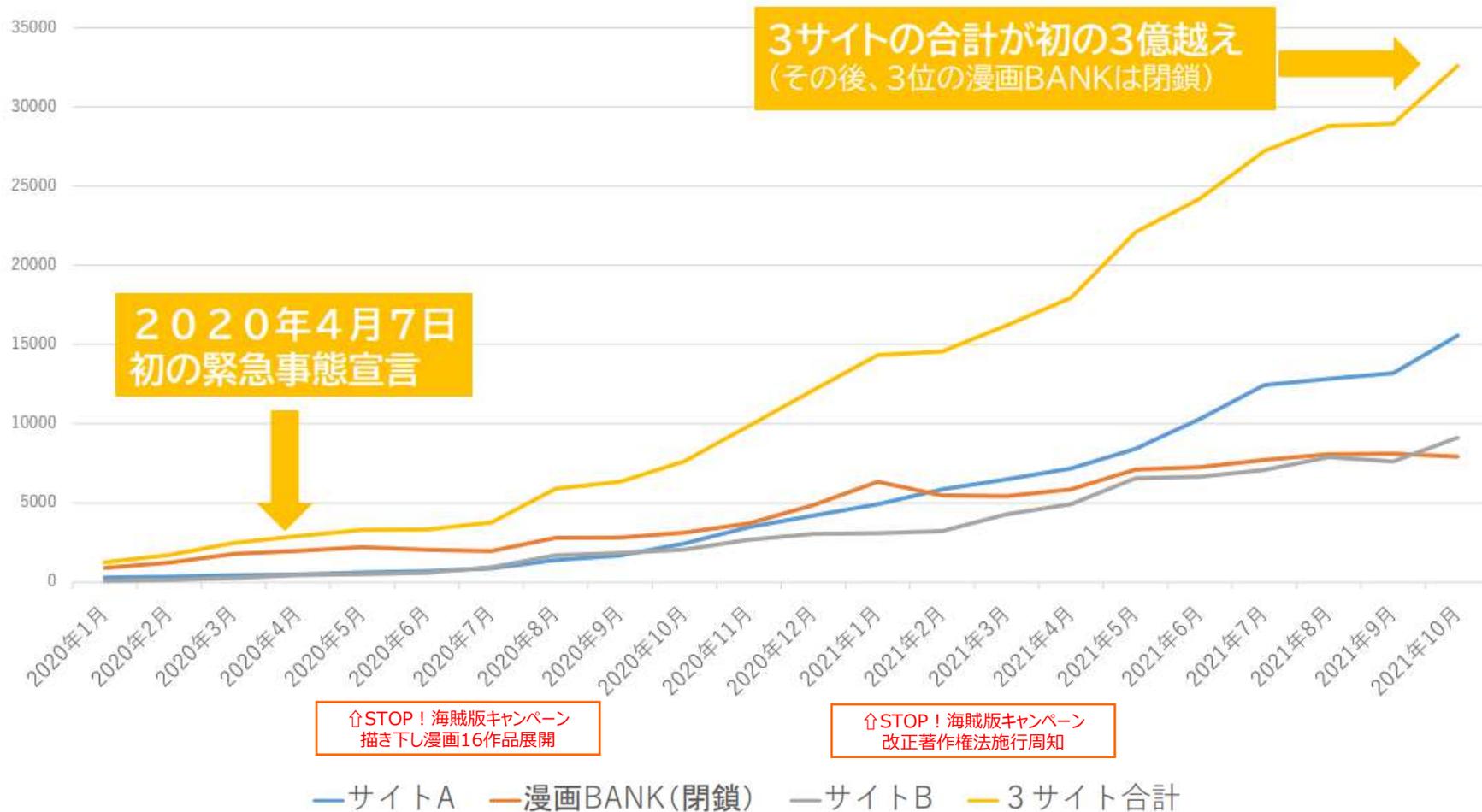
2021年に海賊版サイトで読まれた漫画の被害額が少なくとも1兆円を超えることが、出版社などをつくる一般社団法人「ABJ」の調べで分かった。前年（約2100億円）の4・8倍に急拡大していた。

ABJによると、漫画の海賊版サイトは約900に上る。このうちアクセス数で上位10位までのサイトを調べたところ、21年の年間の合計アクセス数は、前年の2・5倍にあたる37億5663万件だった。

海賊版サイトは、サイト上で作品を読む「オンライン型」とパソコンなどにデータを取り込む「ダウンロード型」の2種類があり、被害額はオンライン型に絞って推計した。

コロナ禍で急伸した海賊版サイト

コロナ禍での海賊版サイト 上位3サイトが如何に伸長したか



海賊版サイトの被害はマンガだけにとどまらない

漫画だけに限らず、雑誌や文芸書、写真集といったカテゴリーでも多数の侵害コンテンツがダウンロード可能な状況が継続している

【雑誌】

雑誌

週刊ファミ通 2019年11月28日号
© 11-21-2019 趣味・実用 / 紙媒体

2019年11月28日号
ZippyShare+AD [Download](#)
ZeroShare [Download](#)
Uploaded [Download](#)
WuFile [Download](#)
TakeFile(Premium) [Download](#)
RapidGator(Premium) [Download](#)
(さらに...)

週刊エコノミスト 2019年11月26日号
© 11-20-2019 経済

2019年11月26日号
ZippyShare+AD [Download](#)
ZeroShare [Download](#)
Uploaded [Download](#)
WuFile [Download](#)
TakeFile(Premium) [Download](#)
RapidGator(Premium) [Download](#)
(さらに...)

週刊アスキー 2019年11月19日
© 11-20-2019 IT

2019年11月19日
ZippyShare+AD [Download](#)
ZeroShare [Download](#)
Uploaded [Download](#)
WuFile [Download](#)
TakeFile(Premium) [Download](#)
RapidGator(Premium) [Download](#)
(さらに...)

週刊朝日 2019年11月29日号
© 11-20-2019 芸能

2019年11月28日号
ZippyShare+AD [Download](#)
ZeroShare [Download](#)
Uploaded [Download](#)
WuFile [Download](#)
TakeFile(Premium) [Download](#)
RapidGator(Premium) [Download](#)
(さらに...)

【文芸書】

[Novel] 憑神 [Tsukigami]
March 26, 2013 4:00 am · Leave a Comment · mangazone · 4,502 views



Title: [Novel] 憑神 [Tsukigami]
(一冊小説) 津島義典 憑神

DOWNLOAD/ダウンロード:

Filestore:
Tsukigami.rar - 27.8 MB

[村上春樹] カンガルー日和 (青空文庫対応txt 表紙・挿絵付)(校正18-12-18)
March 6, 2019 8:03 pm · 4x



[Continue Reading](#)

【写真集】

| Category | Name |
|----------|------------------------------|
| 本 | [生田絵梨花] 2nd写真集『インターミッション』 |
| 本 | [写真集]徳江かな『君だけを見つめて』 - ギルド |
| 本 | [写真集]矢島舞美写真集『麗さ』 zip |
| 本 | [矢倉楓子] ファースト写真集『だいすき』 |
| 本 | [道重さゆみ] 写真集『DREAM』 |
| 本 | [須田亜香里] 写真集『可愛くなる方法』 |
| 本 | [加藤玲奈] 写真集『誰かの仕事』 |
| 本 | [木崎ゆりあ] ファースト写真集『ぴーす』 |
| 本 | [永尾まりや] ファースト写真集『美しい細胞』 |
| 本 | [和木由紀] x2 写真集 |
| 本 | [指原莉乃] x3 写真集 |
| 本 | [深田恭子] x3 写真集 |
| 本 | [白石麻衣] 写真集『バースポート』 |
| 本 | [高山一実] 写真集『恋がもしれない』 |
| 本 | [生駒里奈] ファースト写真集『君の足跡』 |
| 本 | [橋本奈々未] ファースト写真集『やさしい棘 (とび)』 |
| 本 | [深川麻衣] ファースト写真集『ずっと、そばにいたい』 |
| 本 | [倉持明日香] ファースト写真集『可たぶ』 |
| 本 | [横山由依] ファースト写真集『ゆいほん』 |
| 本 | [白石麻衣] ファースト写真集『清純な大人』 |

海賊版に対する怒りポイント（新）



全ページに、あたかも著作権を主張するかのよう
な、海賊版サイトの透かし刻印が！

★新たな怒りポイント

1. 自分たちに権利があるかのような自己主張
2. 画質が非常に良い（電子版のスクショだから）
3. 掲載がとても早い（発売当日など）
4. 雑誌版からの違法なコピーは、デジタル版のみ（紙で印刷されない）の新人作家に特に深刻なダメージを与える

漫画家たちの努力にただ乗りして大儲けする許しがたい
海賊版行為が、今も横行しています！



講演「漫画家から見た最近の海賊版サイトと新たな怒りポイント」 日本漫画家協会赤松健 より

ネット海賊版の歴史

ネット海賊版マンガの歴史

| 年代 | 出来事 |
|----------|--|
| 90年代後半 | 「単純アップローダー」時代 |
| 2000年 | ファイル共有ソフト「WinMX」出現 ※2001年、著作権法違反者で逮捕者、下火になる |
| 2002年 | Winny ※2003年、著作権法違反で逮捕者、開発停止 |
| 2008年 | Share ※2008年～2010年に逮捕者続出 |
| 2010年代初頭 | 「リーチサイト」の時代に |
| 2010年代中盤 | 「フリーブックス」「漫画村」勃興 |
| 2018年 | 海賊版対策で「漫画村」「Anitube」「Miomio」がブロッキング候補に |
| | 「漫画村」閉鎖 |

90年代後半 : 「単純アップローダー」の時代

- この頃のネット海賊版マンガは、まずどこかのサーバにマンガのデータをアップロードしておき、電子掲示板などにそのURLを書いて、仲間に直接ダウンロードしてもらうといった単純な形
-

2000年代：ファイル共有ソフト「WinMX」

- これは日本で初めて大々的に普及したP2Pソフトウェア
 - まず自分のコレクション（人気があるのは主にMP3・漫画・動画・ゲーム等）が入っているフォルダを全世界に公開。
 - フォルダを覗いて興味を持ち、データをダウンロードしたい人達が行列になって集まってくる
 - 逆に彼らの公開フォルダも覗けるので、DLさせてあげる代わりに自分が欲しいアニメ動画をもらったり、チャットで詳しいDL交渉を行ったり、大したデータを公開していない人をDL禁止にしたりといった、かなり人間味あふれる（？）仕組み。
 - 2001年に著作権法違反で逮捕者が出て、一気に下火に。
 - IPアドレスなどの個人情報、割と簡単に分かってしまうシステムだった。
-

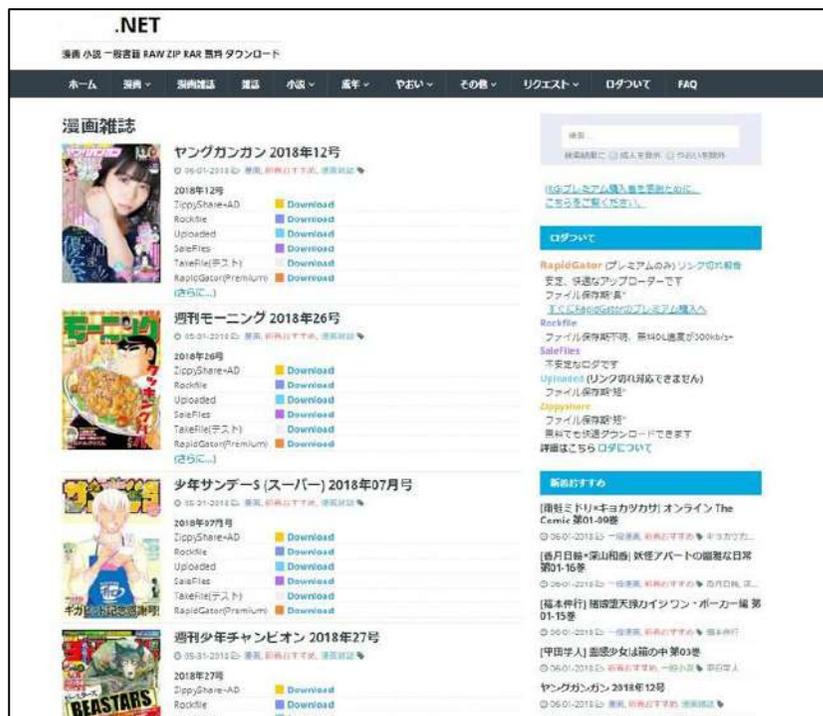
2002年：「Winny」が後継として登場

- 非常に匿名性の高い**P 2 P型ファイル共有ソフト**
- 欲しいものをDLリストに入れておけば、様々な人の公開フォルダから自動的に分散DLしておいてくれる
- チャットによる交渉術が必要なWinMXよりも手っ取り早く、日本では一般層にまでかなり普及。
- この頃、初めて「Winnyで『ラブひな』を読みました。しのぶちゃん可愛いです。」という感想メールが来た
- 当時はまだ**著作権に関する意識が低かったのか、カジュアルに多くの人々が使用**
- 「BitTorrent」など今もあるトレント系の**ファイル共有ソフトも登場**
- **作品に偽装したウイルスによる「ファイル流出事件」**が話題になったのもこの頃です。（警察や自衛隊の内部データがネットに流出してしまった）
- P 2 Pのファイル共有技術は、「違法に商業コンテンツのコピーを交換するユーザー達が悪い」のであって、技術自体には全く罪はありません。むしろP 2 P技術は現在、ビットコインなど最新技術でも広く使われており、人類に様々な夢や可能性をもたらしているのです。

2008年：違法性を問いにくい「リーチサイト」

- リーチサイトとは、数多くの大容量 & 高速なアップローダーに、これまた数多くの海賊版マンガをみんなが違法にアップロードし、そのURL集だけを綺麗にまとめて使いやすく整備したサイトのこと
 - URLを表示しているだけであって、海賊版のデータ自体は全くサーバに置いていないので、違法性を問うことが非常に難しい
 - ユーザーが海賊版マンガをダウンロードすること自体は、いくら大量であっても合法（※アップロードは違法です）
 - このリーチサイトを退治するのが、ここ十年ほど出版界の夢
-

リーチサイト



https://shuppankoho.jp/damage/5_p2p.html

- リーチ (leech) とは蛭 (ヒル) のこと。転じて「他人を食い物にする」という意味
- 侵害著作物を掲載したウェブサイトに対するリンク情報を掲載したウェブサイトやアプリを示す
- アフィリエイトなどの広告ツールが設置されており、アクセス数や広告表示回数などに応じて、運営者に収益が生まれる仕組み
- リーチサイト・リーチアプリを経由することによって、リンク先の侵害コンテンツのアクセス数も増加

改正著作権法におけるリーチサイト規制が施行（令和2年10月1日より）

リーチサイト・リーチアプリの定義には、サイト運営者がページを作り込んで侵害コンテンツへの誘導を図っている場合のほか、ユーザーによる違法リンクの掲載を促す掲示板などの投稿型サイトも含まれる（著作権法第113条第2項第1号、第2号）。ストリーミング型の海賊版サイトも対象に。

https://shuppankoho.jp/damage/5_p2p.html

2010年の改正著作権法について

| | | |
|------------|--------------------|---|
| 2010年1月1日 | 2009年改正著作権法 施行法 | 侵害コンテンツについて ダウンロードの違法化 （音楽・映像のみ、罰則なし） ※ 漫画や雑誌、論文等の静止画コンテンツの違法ダウンロードは規制されず |
| 2012年10月1日 | 2012年改正著作権法 施行法 | 違法ダウンロードの刑事罰化 （音楽・映像のみ） ※ 漫画や雑誌、論文等の静止画コンテンツの違法ダウンロードは規制されず |



違法 映画や音楽を違法配信と知りつつダウンロードする

合法 マンガを違法配信と知りつつダウンロードする
海賊版マンガのデータを収録したストレージサービス（サイバーロッカー）のURLを集めた「リーチサイト」も合法

出版社はマンガなど静止画のダウンロード行為も（映画や音楽と同様に）違法とするよう国に要望

2016年：「フリーブックス」が後継として登場

- 自作の漫画コミック・雑誌・同人誌・小説を自由に投稿し皆で共有&読み放題にできるファイル共有サイト
 - 「IEやchromeなどWEBブラウザで毎回読みに行き、ブラウザを終了させると漫画データは（キャッシュ以外）PCに残らない」というストリーミング型の海賊版サイトでした
 - 読むだけなら今も合法
-

2018年：史上最悪の海賊版サイト「漫画村」

- 発売直後のジャンプや単行本など5万点の違法コピーが、P Cやスマホの一般的なW E Bブラウザで無料かつスイスイ読める簡単さ。
 - しかもストリーミング型
 - （アップロードは違法ですが）読むだけなら合法
 - 2018年4月当時の月間アクセス数は、約1億7000万（SimilarWeb調べ）
 - 被害額もケタ違いで、閲覧数×定価で単純計算すると数千億円規模
-

史上最悪の海賊版サイト「漫画村」と、収益獲得のしくみ



↑サイトトップページ。左右両側に縦長の広告が配置されている。アクセスに伴って広告が表示される。
▶つまり、アクセス数が増えれば増えるほど、運営者の懐に入る収益（広告料）も増えていくしくみになっている。

「漫画村」は、月間1億6000万人の訪問者。ユニークユーザーも1000万人に達し、広告収益で月に数億円を稼ぐポテンシャルがあった。

- スマホやタブレット、PCでアクセスするだけで、簡単に読める
- 2017年～2018年に話題となった「FreeBooks」「漫画村」がこのタイプ
- 日本語のものは実は珍しく、英語など外国語に勝手に翻訳したサイトが多い
- サイトの主な収益源は、広告表示、強制マイニング
- ウィルス、個人情報漏洩、詐欺・出会い系サイトへの遷移等の危険

「漫画村」はなくなったが、海賊版被害額は年々増加の一途

サイト・ブロッキングすればいい？

- ストリーミングサイトに関しては、今も閲覧だけなら合法。
- これに対して有効な対抗手段があまり無い。

→「サイト・ブロッキング」を考えたくなる…

日本漫画家協会では、「**通信の秘密**」や「**表現の自由**」を脅かす可能性があり、国民の生活にも直接影響するサイト・ブロッキングに対して、「漫画家の権利を守るため」という理由で導入することには大きな違和感を抱きます。

出版社＆国と、漫画家（権利者）団体とが言い争うことは、海賊版サイトを利することになるため、避けなくてはなりません。

海賊版サイト接続遮断措置について



知的財産戦略本部が「海賊版サイト」の対策として緊急避難的に接続を遮断することが出来る、とする判断をされたと聞き、まずは日本が国をあげて「マンガの危機」に真剣に向き合ってくれていることに、とても心強さを感じました。

しかし僕たちは表現者として常に大切にしてきた「表現の自由」や「知る権利」において、今回の「ブロッキング」という手段が諸刃の剣になりかねない、と危惧してまいります。

だからなお一層、そんな手段すら検討せざるを得ない「海賊版サイト」の存

静止画ダウンロード違法化問題

違法ダウンロード対象拡大法案(2019)



本当はこれを
どうにかしたかった

海賊版サイトの規制は非常に難しく様々な案が出ては消えていったのですがこの静止画ダウンロード違法化も、その試みの一つでした。しかし…



※元々は海賊版サイトを叩くための意図

しかし、法案の中身はやり過ぎ&肝心の海賊版には届かない



※原因は急ぎすぎ、調整不足

一部部署が焦って法案を通そうとしたためか、中身が生煮えで非常に危険なものでした。これが通りそうな所まで行ったのですから危なかった!



誰も望まない法案があわや成立しそうに!

1
2
3
4

もしこれが通っていたら?



皆さんも何気なく好きな作品のファンアートを保存したりすることはありませんか?これが違法になってしまう所でした。ファンあつての日本のコンテンツ業界でそんな法案が通れば皆が萎縮して、結果業界にも大打撃です!



イラスト保存、スクショしただけで違法に!

しっかりと法案を検討しなおした! &



漫画を守るためと言いつつ漫画家の意見は聞かれず。我々が声を挙げ、本当にギリギリでしたが差し戻し、しっかりと議論し直して、海賊版だけを狙い打てるような法案に調整したのです!



海賊版サイトを狙い撃てる法案にした!

2019年2月8日 院内集会を開き懸念表明

あまりにも対象が広く厳しい規制内容に対して、慎重（反対）派が議員会館で「院内集会」を開き、竹宮恵子先生や赤松など漫画家も懸念を表明。



「漫画家の権利を守ってくれるのはありがたいが、今回の件は少し行き過ぎ。文化庁の事務局が突っ走っている印象で、ブロッキングがうまくいかなかったのでその代わりにやっているように思える」（赤松）

「今回の法案が通ることによって二次創作の活動が萎縮し、漫画家とファンコミュニティの関係が崩れることを心配している。二次創作は原作へ愛情を持つファンからの応援とも取れるので、それを法律で規制するには配慮が必要」（竹宮さん）

2019年2月27日 日本漫画家協会反対声明発表

守ってあげようとしていた漫画家側からさえ反対声明が出たことを、与党議員が重要視。極めて異例だが、自民党総務会が了承を先送りして、文部科学部会に差し戻し。

事務局より

「ダウンロード違法化の対象範囲見直し」に関する声明

2019年02月27日掲載

今回の改正措置は、まだ記憶に新しい「脱法サイト」対策として取り組んで頂いているという理解から、当協会として前向きに改善を提言することで声明とする。

民事的規制及び刑事罰のいずれについても

1. くり返し複製する「反復」行為を対象とすること。（刑事罰のみ）
2. 原作マンガ等を原作のまま、まるごと複製する行為を対象とすること。
3. 権利者の利益が不当に害される場合に限定すること。

改正の主旨は「脱法サイト対策」である。

施行により懸念される対象範囲の拡大については、表現や研究などの萎縮はもとより、人権の制約につながるものが決していないように、丁寧に十全な審議を要望する。

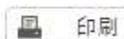
公益社団法人 日本漫画家協会

2019年3月13日 ダウンロード違法化の法案、正式に見送り

結局、著作権法改正案が丸ごと全部潰れてしまい、「映画や音楽の海賊版DLは違法なのに、マンガなら合法」で、しかも「リーチサイトも合法」という無法状態を作ってしまう。

ダウンロード違法化法案、通常国会提出見送り 自民

上田真由美、加藤勇介、豊岡亮 2019年3月13日 11時34分



list

290



ダウンロード違法化の著作権法改正案の通常国会提出を見送った理由について説明する自民党の赤池誠章文部科学部会長 = 2019年3月13日午前8時34分、東京都千代田区の自民党本部

権利者の許可なくインターネットに上げられたと知りながら漫画や写真、論文などをダウンロードすることを違法とする著作権法改正案について、自民党は13日、目指していた開会中の通常国会への提出を見送る方針を決めた。文部科学部会と知的財産戦略調査会の幹部が同日朝の会合で、関係者の理解が十分に得られていないとして文化庁に再検討を指示。改めて臨時国会への法案提出を目指すよう求めた。いったん法案提出を了承した部会と調査会が一転して判断を変える異例の展開となった。

赤池誠章部会長は会合後、記者団に「利

<https://www.asahi.com/articles/ASM3F31MFM3FUCLV001.html>

2019年春～夏

文化庁が態度を改め、漫画家協会と（出版社も交えて）きちんと打ち合わせをし始める。この夏、参議院選挙で山田太郎議員が54万票を獲得して当選。以後、自民党の知財方面で重要な役職に就任していく。



赤松 健 ✕ 参議院議員(全国比例)候補者 ✓
@KenAkamatsu

【DL違法化の件について】来週は、いよいよ日本漫画家協会と文化庁との（法案の国会提出見送り後としては）初の会談があります。内閣府も一緒に来るようで、どうなるか予想が付きません。各界からの注目度が非常に大きいので、状況はネットで報告していきます。

午後11:37 · 2019年3月30日 · Twitter Web Client



赤松 健 ✕ 参議院議員(全国比例)候補者 ✓
@KenAkamatsu

今日は立憲民主党に呼ばれてヒアリング。DL違法化を含む著作権法改正案について、これまでの大体のあらましと、今後あるべき方向性について40分ほど説明。結構うまく説明できた。最近マンガ好きの国会議員も多く、雑誌や単行本を持って行くと与野党どちらも歓迎ムードで会話がはずむので助かる。

午後5:14 · 2019年4月25日 · Twitter Web Client



参議院 文教科科学委員会 参考人質疑に登壇

著作権法改正により、映像や音楽が対象だったダウンロード違法化を漫画を含めた全著作物に広げた。

2020年6月2日、参議院全会一致で賛成。



赤松 健 ✕ 参議院議員(全国比例)候補者 ✓
@KenAkamatsu

今月、参議院の参考人質問に呼ばれましたが、国会議員から「日本の漫画が世界で生き残るにはどのような方策が必要か？」という質問がありました。私からは、「まずは何と云っても表現の自由。日本は諸外国に比べて自由な創作ができるのが強み。ただ外資系プラットフォームが寡占化する中で、→

午後9:23 · 2020年6月29日 · Twitter Web App

...



赤松 健 ✕ 参議院議員(全国比例)候補者 ✓
@KenAkamatsu

→日本作品が海外の基準で規制される事態は避けたい。」と申し上げました。また「今回見送られたナショナルMANGAセンターで、生原稿の保管・展示・マネタイズを行い、海外流出も防ぐ。」「これらができれば、日本漫画は今後10年は盤石。」とも。議員の先生方も、大きくうなづいておりました。

午後9:23 · 2020年6月29日 · Twitter Web App

2020年6月5日 参院本会議全会一致で可決、成立。



赤松 健 M 参议院議員(全国比例)候補者 ✓

@KenAkamatsu



海賊版サイト対策、ダウンロードを違法化 改正著作権法が成立 sankei.com/entertainments...

@Sankei_newsより

★成立しました！



sankei.com

海賊版サイト対策、ダウンロードを違法化 改正著作権法が成立

著作権者の許可なく、インターネット上に漫画などの著作物を掲載した「海賊版サイト」からのダウンロードを違法化する改正著作権法案が5日、参院本会...

午後0:56 · 2020年6月5日 · Twitter for iPhone

漫画村広告代理店訴訟（2021年12月24日）

 弁護士ドットコムニュース



赤松健さんと平野敬弁護士（2021年12月24日／司法記者クラブ／弁護士ドットコム撮影）

**海賊版サイト運営の「旨みなくなる」 漫画村に広告料
はらった「代理店」に賠償命じた判決の意味**

漫画村広告代理店訴訟（2021年12月24日）



赤松 健 M @UQ HOLDER! 最終28巻は3/9発売
@KenAkamatsu

今日は11時半から、東京地裁の司法記者クラブで「海賊版広告代理店訴訟」の記者会見。裁判所に初めて入って緊張した～
この判決によって、広告会社は今後、出稿時にサイトの合法性をチェックせざるを得なくなり、海賊版サイトの運営自体が困難になります。まさに兵糧攻め。

[news24.jp/articles/2021/...](https://news24.jp/articles/2021/)

Translate Tweet



10:24 PM · Dec 24, 2021 · Twitter Web App

2,372 Retweets 45 Quote Tweets 5,412 Likes

海賊版サイト「漫画村」に広告掲載料を払ったのは、著作権法違反の「ほう助」にあたるとして、東京都の広告代理店とその子会社を相手取り、損害賠償をもとめた裁判で、東京地裁は12月21日、原告の請求を認めて、満額にあたる計1100万円の支払いを命じた。

民間のプロバイダがネットを遮断する「ブロッキング」は、ユーザーがどのサイトにアクセスしようとしているか、事前に検知する仕組みであることから、憲法でさだめられた「**通信の秘密**」を侵害する危険

ブロッキングせずに、海賊版サイトを一網打尽にする方法

"資金ルートを断つ"

広告会社を著作権侵害の「ほう助」とした初の裁判例

「漫画村」広告代理店訴訟 知財高裁で二審勝訴（6月29日）

キーワードを入力 | Q

トップ 速報 ライブ 個人 オリジナル みんなの意見 ランキング

主要 国内 国際 経済 エンタメ スポーツ IT 科学 ライフ 地域

漫画村に広告料、2審も著作権法違反ほう助認定 代理店の控訴棄却

6/29(水) 19:12 配信 21   



漫画を無断掲載した海賊版サイト「漫画村」（2018年4月に閉鎖）に広告料を支払うことは著作権法違反のほう助に当たるとして、漫画家の赤松健さんが東京都の広告代理店とその子会社に損害賠償を求めた訴訟の控訴審判決で、知財高裁（本多知成裁判長）は29日、2社に請求通り計1100万円の支払いを命じた1審・東京地裁判決（21年12月）を支持し、広告代理店側の控訴を棄却した。

広告代理店側は2審で「広告料の支払いを始めた17年5月時点で、漫画村が海賊版サイトとは認識していなかった」と主張したが、高裁は「海賊版であることは容易に推測でき、海賊版かを確認する注意義務を怠った」と退けた。その上で1審と同様、広告料

東京地裁、東京高裁、知財高裁などが入る合同庁舎＝東京都千代田区で2018年11月29日午後0時51分、伊藤直孝撮影

「漫画村」広告代理店訴訟 知財高裁で二審勝訴（6月29日）



赤松 健 ✕ 参議院議員(全国比例)候補者

@KenAkamatsu



「漫画村」に広告料を支払い著作権侵害を助長していた広告代理店に対する損害賠償請求訴訟、第一審の東京地裁に続き、控訴審の知財高裁でも完全勝訴。知財高裁は、知財事件について控訴審での法の解釈・適用に統一性をもたせるために設置されたもの。資金源の遮断による海賊版撲滅へ、大きな前進！

スドー @stdaux · 6月29日

こちらの事件につき、被告から知財高裁に控訴されていましたが、本日その判決がありました。控訴棄却、認容額を含め原審維持です。

twitter.com/bengo4topics/s...

午後5:10 · 2022年6月29日 · Twitter for iPhone

海外におけるデジタルコンテンツの整備

海外ユーザー（読者）に視点を移した場合、例えば少年ジャンプでは、「MANGA Plus」というWEB漫画誌で、海外にも日本と同時に最新話を公開しています。日本からはアクセス不可で、iOS&android用アプリもあります。最初から、英語・スペイン語・タイ語・インドネシア語など多言語で翻訳されており、全て無料なので、**わざわざ海賊版で読む必要性が無くなってくる**わけです。



MANGA Plusの公式ロゴ

**「正規版デジタルコンテンツの流通促進」こそ、
最大の海賊版対策になり得る**

「日本 = アニメや漫画の国」という認識（勝てる分野）を世界に広め、さらに海賊版を駆逐できるような施策には、国から支援金を出しても良いのではないか。

日本にいる海賊版ユーザーへの対策

どんなに正規版が普及しても、「海賊版だけを使いたい人々」は少数います。
完全な撲滅を目指すのは非効率なので、今は「正規版を常識化し、海賊版を違法でダサいものと印象づける」ことを目指すべき。

海賊版サイトの利用 「経験がある」

47.5% 総務省の調査（2019年）

- 著作権の理解不足 / 違法と知らずにダウンロード
→ 悪意あるアプリをダウンロードしてしまい、ウイルスに感染する危険も

そのためには…

小中学校からの著作権教育

「NO MORE 映画泥棒」にも匹敵する
広報を… A B J で。

現在の「違法かどうか考えたこともなかった」から「違法なものではなく正規版を見よう」へ





日本の「文化GDP」倍増化計画



赤松健からのお知らせとお願い

赤松健 街頭演説会

7/3(日)

17:00~秋葉原

※ スケジュールは変更になる場合があります



赤松健 決起集会

最後の1週間のお願い

日時：7月3日(日)19時～

場所：AP秋葉原

期日前投票に行って投票済証のツイートをしよう！



#全国比例は赤松健 ぜひツイートお願いします！！

ななみ @nanami
期日前投票RTAしてきました
赤松先生がんばってください
インボイス制度マジで終わってるので反対の声上げて
くれる先生はありがたい...
#赤松健100万票プロジェクト

瀧の風 @takinokaze
第26回参議院議員通常選挙
投票所来場カード
令和4年6月23日に
投票所に来られた有権者に交付し
ます。
札幌市・区
#赤松健100万票プロジェクト
#全国比例は赤松健 #赤松健

ふじと @fujito_dsu
どりあえず投票行ってきた。票に入れたかはちょっと真実ないなあ、うふ
#赤松健100万票プロジェクト

40代親父 CHAOS:CHILDはいぞ！ @30daicoyaji
健って漢字を何回も見直したのは秘密(A)！バッチリ赤松健氏に投票した
ぜ！
#赤松健100万票プロジェクト

