

同人イベント踏んだり蹴ったり！ TPPの著作権非親告罪化と コロナ禍の同人イベント存続危機

赤松健ちゃんねる 第4夜

全国比例は**赤松健** に投票しよう!

政党名、または 候補者 氏名	比
赤松健	令和四年 参議院比例代表 選出選挙投票

2枚目に 「赤松健」 と、書いて ください!



皆様の応援だけが
頼りです!!

44県目！

#赤松健47都道府県街頭演説チャレンジ

電子だるまに目を入れよう

電子だるまに目を入れよう

6/25 (残り15日) 18:00現在



期日前投票スタート！
ハードル高し！
土日の期日前投票！

左目
電子為書き

636
—
5,000

達成率
12.7%(-%)

右目
投票済み証

194
—
5,000

達成率
3.9%(-%)

※電子為書きは為書き作成数
※投票済み証はTwitterで赤松健に投票したと呟いた数

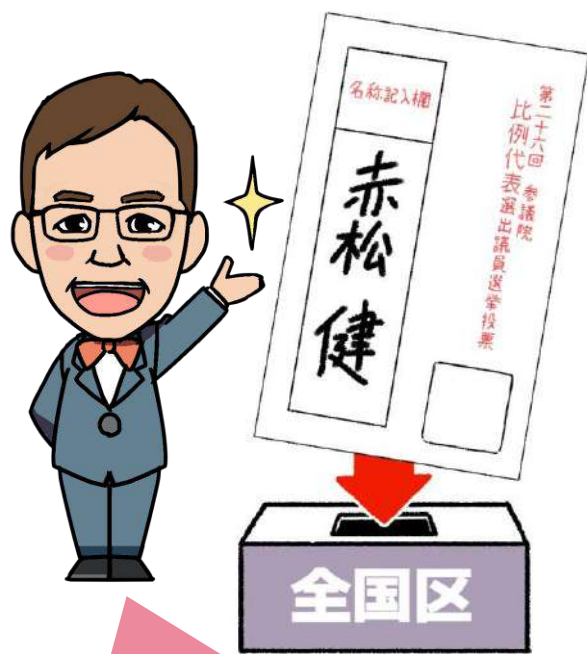
たくさんの電子為書きありがとうございます！！！！



まだまだ大募集中です！

秋葉原事務所に来て、ぜひご自身の為書きを探してみてください！

【全国比例】期日前投票に行ってください【拡散希望】



全国比例は、個人名で
【赤松健】
と投票！
党名では得票になりません

全国誰でも

全国比例なので
18歳以上であれば
日本全国誰でも
赤松健に投票可能

投票券不要

投票所では
投票券（入場券）
無しでも投票可能

当日レジャーでも

投票日当日に
投票できない理由が
レジャーなどでも
期日前投票可能

個人名で赤松健

参議院全国比例は
個人名で投票可
政党名を書いても赤松健の
得票にはなりません

比例順位は無し

個人名の得票数順で
当選が確定します
※特定枠2つを除く

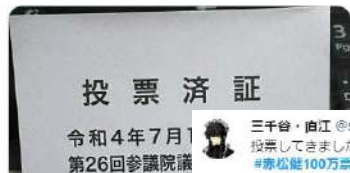
投票済証を拡散

投票済証*をもらって
赤松健に投票したと
写真付きTweet

*投票後、係員から投票済証がもらえます。もらえない場合は、投票所の写真などをUP。

期日前投票に行って投票済証のツイートをしよう！

へっぽこ工房主 堀M7/3風邪オンリーNo.28&... @heppoko... · 2時間
#赤松健100万票プロジェクト
先程、期日前投票終了。
どうか、無事当選しますように...



三千谷・直江 @sacharib0 · 43分
投票してきましたわよ〜
#赤松健100万票プロジェクト

チョコノービリ・西口 M @ptjpwmd · 2時間
🌟期日前投票🌟行ってきました！🌟#参議院
#期日前投票23日から7月9日
#赤松健 M「全国比例は赤松健」#表明の自由 #表明
2022 #赤松健100万票プロジェクト #参院選 #参院選

開票開始 6月23日(木)〜7月9日
期日前投票所(区役所本庁)



横河瑞穂@日曜日 東マ-14a @mizuho_a · 3時間
投票完了！選挙区・全国比例共にこれぞという候補者に1票を投じてきました。
#赤松健100万票プロジェクト



ミンミ M @Trex3691 · 3時間
献血済りに期日前投票行ってきました！
投票用紙2枚目に「赤松健」と書かせていただきました！
インボイス、表明規制を与内から止めてください！
これまでの色々な表明規制を止めた実績を信頼しますよ！
#献血 #ラブラッド #赤松健
#赤松健100万票プロジェクト
#全国比例は赤松健

enari @truth_1026

日本で生まれて、日本で育って、多くの言語に翻訳されて、外資を圧倒している日本の漫画産業を守って頂きたいです。
日本のお家芸がなくなるのは寂しいです。
#赤松健100万票プロジェクト

令和4年7月10日執行
第26回参議院議員通常選挙
投票済証明書

#赤松健100万票プロジェクト ぜひツイートお願いします！！

なるかみ @nakami

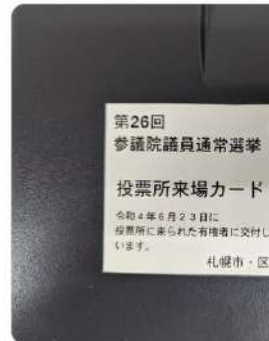
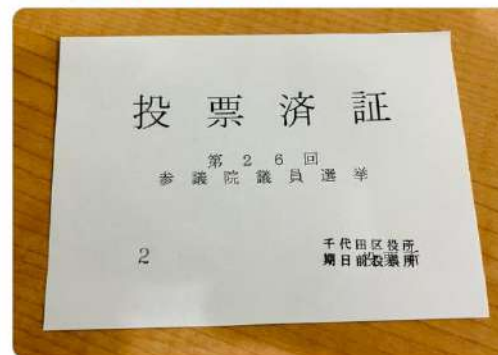
期日前投票RTAしてきました

赤松先生がんばってください
インボイス制度マジで終わってるので反対の声上げて
くれる先生はありがたい...

#赤松健100万票プロジェクト

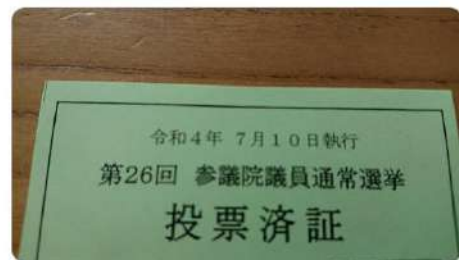


混沌の風 M @chaoticwind · 1時間
参院選選挙2022、二枚目の全国比例は【赤
#赤松健100万票プロジェクト
#全国比例は赤松健 #赤松健



ふじと @fujito_desu · 1時間
とりあえず投票行ってきた。誰に入れたかはちょっと言えないなあ、うふふ。
#赤松健100万票プロジェクト

40代親父 CHAOS:CHILDはいぞ！ @30daicajji · 55分
健って漢字を何回も見直したのは秘密(´A´)バッチリ赤松健氏に投票したぜ！
#赤松健100万票プロジェクト





6月25日

同人イベント 踏んだり蹴ったり!

TPPの
著作権非親告罪化と
コロナ禍の同人イベント

存続危機

赤松健
ちゃんねる



表現の自由を守る



UGC活性化戦略 「好き」を伸ばして生かせる世界に

1 創作物のエコシステム＝ 同人誌即売会やコミケを守る



2 意思表示ツール等で、 二次創作やコスプレの擁護



3 フリーランスの権利と 待遇の改善



4 創作物の適切なアーカイブの促進



5 絶版書の利活用促進



同人イベント踏んだり蹴ったり！同人文化の危機！？

1

創作物のエコシステム＝
同人誌即売会やコミケを守る



5

文化の裾野である
同人文化を守る



4

原作者や二次創作者など、
あらゆる創作者を守り育てる



今日のトピック

TPPの著作権非親告罪化の危機
コロナ禍の同人イベント存続危機

TPPの著作権非親告罪化の危機

2012年TPPで大問題!!

TPP

＝

環太平洋
パートナーシップ
協定

著作権の非親告罪化が導入!?

TPPでは著作権の
「非親告罪化」の
導入が問題となり
ました。
従来は「親告罪」
だったのです。
どういう違いが
あるのでしょうか？



TPP著作権の非親告罪化（2012～2015年）

コミケの危機!!

親告罪（これまで）



非親告罪



マンガ・アニメ・ゲームに関する議員連盟(MANGA議連) 設立

超党派の議員連盟「マンガ・アニメ・ゲームに関する議員連盟(MANGA議連)」を設立、に協力。誤った方向へ進むことがないように、議連で当事者としての意見を伝える。

●議員連盟の目的

- 世界の若者に愛される文化であり、更なる成長が期待される産業である**マンガ・アニメ・ゲームの振興**、そのための社会的・制度的基盤整備の促進
- 国際的に平等な競争環境を整えるため、**クリエイター等の就労環境の改善**を図る等、持続可能な制作環境整備を促すことを目的とした諸施策の検討
- マンガ・アニメ・ゲームを我が国文化資源として蓄積し、コンテンツ人材育成や海外からの観光客誘致に資する**ナショナル・アーカイブの実現**
- マンガ・アニメ・ゲーム産業の更なる発展に資するローカライズやプロモーション等の**海外展開促進**や**模倣品・海賊版対策**に関する取り組みの展開

●議員連盟設立総会開催（2014年11月18日）

党派を超えた数多くの議員が入会し、設立総会にも多くの議員が参加。

会の中では、漫画家のちばてつや氏や監督・アニメーターの庵野秀明氏、

漫画家の里中満智子氏等も参加、マンガ・アニメ業界の現状等のヒアリングを実施

MANGA議連・著作権の非親告罪化に関するヒアリング

●2015年10月21日 MANGA議連開催

TPP・著作権侵害罪の非親告罪化に関するヒアリング

2015年10月7日に第三次安倍改造内閣が発足し
MANGA議連の幹事長でもある**馳浩議員**が文科大臣に入閣
会議には馳浩文科大臣も出席（重要！）
「表現の自由」に対する考えは国政に反映されやすくなった



二次創作運命の日！

マンガ・アニメ・ゲームに関する議員連盟（MANGA議連）
TPP・著作権侵害罪の非親告罪化に関するヒアリング

式次第

日時：2015年10月21日15時00分～
於：参議院議員会館 B104会議室

1. 開会

2. 議事

① 挨拶

衆議院議員・会長 古屋 圭司
衆議院議員・幹事長 馳 浩

② 説明

ア 本ヒアリングの趣旨
イ 現状報告

参議院議員・事務局次長 山田 太郎
内閣官房 TPP 政府対策本部
企画官 岡本 繁樹

③ ヒアリング

ア 著作権侵害の非親告罪化について、日本漫画家協会の見解
公益社団法人日本漫画家協会 理事 赤松 健
イ 日本の創作を支える二次創作と草の根活動
コミックマーケット準備会 共同代表 安田かほる
ウ 非親告罪化のマンガ・アニメ・ゲーム分野への考え得る影響と対策
弁護士・ニューヨーク州弁護士 日本大学芸術学部客員教授 福井 健策
エ TPPによる著作権侵害罪の非親告罪化について
東京大学 先端科学技術研究センター 教授 玉井 克哉
オ 問題の所在及び刑事罰に係る法改正のあり方について
明治大学 法学部 准教授 金子 敏哉

④ 意見交換

3. 閉会

【資料一覧】

- 1 参会者名簿
- 2 MANGA議連役員（H27.10.21現在）
- 3 報道記事（①H27.10.15 読売朝刊、②H27.10.16 産経朝刊）
- 4 本ヒアリング実施要領
- 5 内閣官房 TPP 政府対策本部
- 6 赤松 健 | 著作権侵害の非親告罪化について、日本漫画家協会の見解
- 7 安田かほる | 日本の創作を支える二次創作と草の根活動
- 8 福井 健策 | 非親告罪化のマンガ・アニメ・ゲーム分野への考え得る影響と対策
- 9 玉井 克哉 | TPPによる著作権侵害罪の非親告罪化について
- 10 金子 敏哉 | 問題の所在及び刑事罰に係る法改正のあり方について

MANGA議連・著作権の非親告罪化に関するヒアリング

◆関係者の発言まとめ

TPP対策本部 渋谷審議官	• 原作の売り上げに影響を及ぼすことを確認するためには、原作者に確認する必要があるので、事実上の親告罪と一緒
漫画家協会 赤松理事	• 目的は海賊版の流通を防止することであり、アマチュア漫画家の発表の場である同人文化を廃れさせるようなことがあってはならない
コミケ準備会 安田共同代表	• コンテンツホルダがファン活動としての同人活動を黙認しているエコシステムが今は、成り立って問題がない。このシステムを壊すようなことはやめて欲しい
福井弁護士	• TPPの合意文書を読めば、解釈範囲は広い。国内法の整備の中で、日本固有の文化を守っていくことができるのではないか
東京大学 玉井教授	• 日本の役人は真面目に条約を守ろうとしすぎる。最低限条約と齟齬がなければ良いということを理解するべき
明治大学 金子准教授	• 非親告罪せずとも、現行の著作権法には問題があり、それらをまとめて有るべき著作権の法体系を確立すべき。拙速な議論はさけるべき

MANGA議連・著作権の非親告罪化に関するヒアリング

○ **著作権**： 著作権に関しては次のルール等が規定されている。

- ・ 著作物（映画を含む）、実演又はレコードの保護期間を以下の通りとする。
 - ① 自然人の生存期間に基づき計算される場合には、著作者の生存期間及び著作者の死から少なくとも70年
 - ② 自然人の生存期間に基づき計算されない場合には、次のいずれかの期間
 - (i) 当該著作物、実演又はレコードの権利者の許諾を得た最初の公表の年の終わりにから少なくとも70年
 - (ii) 当該著作物、実演又はレコードの創作から一定期間内に権利者の許諾を得た公表が行われない場合には、当該著作物、実演又はレコードの創作の年の終わりにから少なくとも70年
- ・ 故意による商業的規模の著作物の違法な複製等を非親告罪とする。ただし、市場における原著作物等の収益性に大きな影響を与えない場合はこの限りではない。
- ・ 著作権等の侵害について、法定損害賠償制度又は追加的損害賠償制度を設ける。

馳大臣から著作権課長に対し

「二次創作、マンガ・アニメ・ゲームに影響がないように」と直接指示

赤松健が調整、MANGA議連で意思統一

MANGA議連

これは漫画業界の未来のためになりません。私が主導調整した「MANGA議連」で意思統一。「二次創作文化をTPPから守っていこう」とマスコミの前で表明したのです。



「二次創作文化をTPPから守っていこう」

4

国内の方針を決定！出版社も協力！



それまで三次創作を無視していた
大手出版社も「コミケは我が国が
誇るコンテンツのゆりかごである」
と公式に言及しました！

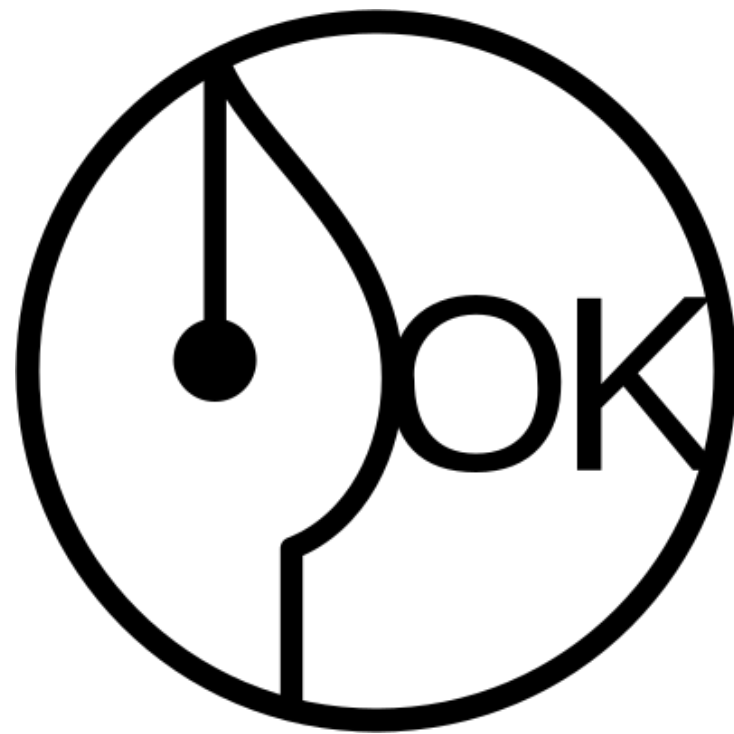
結果
「パロディ作品や
同人誌は著作権
侵害の摘発強化の
対象にしない」
という方針が正式
に決定したのです！
ひとまずコミケと
同人文化は守られ
ました！



TPPからコミケ文化を守り通しました!!

二次創作を守る同人マークを考案（2012年）

- 原作者が自身の作品に付して、その作品の二次創作による同人誌の作成と、同人誌即売会での無断配布を有償・無償問わず許可する意思をあらかじめ表明するためのマーク。
- 元作品の全部または一部をそのまま複製（デッドコピー）する形での配布は認めず、二次創作のみ許容する。
- 作者自身が意思表示することで、一般の人たちが安心して二次創作することができる。



【現役同人作家としても活動】

1990年代初頭から同人誌即売会にサークル参加。

現在に至るまで、商業作家と同人作家の二足の草鞋を続けている。



コロナ禍の同人イベント存続危機

コロナ禍によるライブ・エンタメ業界の窮状

ライブエンタメ産業の窮状

ライブ・エンタメ産業がコロナ禍で受けた打撃

2020年 **82%減**

2021年 **60%減**

(2019年対比)

ライブエンタメ産業の性質

会場の確保、スタッフ・キャストのスケジュールの確保、稽古など、準備期間が長く、「明日から公演再開してOKです」と言われてできるものではない...

支援も**長期的視点**を持って行う必要がある。
政府支援策はあるが、十分に現場に行き届いていない...

リアルタイムで現場の声を集め、支援策をより使っていただきやすくするため、関係者が一堂に会し情報共有する場が求められていました。

2020年3月27日：史上初のコミケ98中止



2020年3月27日

最終更新：2020年5月22日

コミックマーケット準備会 共同代表

安田かほる・筆谷芳行・市川孝一

Tweet

新しい情報はこちら

→「コミックマーケット98中止に伴う対応の現状について」(2020年5月22日)

→「コミックマーケット98中止に伴う対応の現状について」(2020年6月26日)

コミックマーケット98の開催中止について

コミックマーケット98（開催日5月2日～5日・於：東京ビッグサイト）は、新型コロナウイルス感染症（COVID-19）拡大防止の観点から、開催を中止いたします。

3月15日のコミックマーケット公式Webサイトの告知（<https://www.comiket.co.jp/info-c/C98/C98Covid19Notice1.html>）以降、政府・東京都をはじめ関係各方面の発表等を注視し、開催に向けて検討を続けてまいりました。しかしながら、政府及び東京都による大規模イベント等に関する自粛要請の強化及び延長等によって大規模イベント再開の目処がつかないまま、コミックマーケット開催まで一か月を切ろうとする状況において、日本国内における新型コロナウイルス感染症の拡大状況を踏まえた政府新型コロナウイルス対策本部専門家会議の提言（<https://www.mhlw.go.jp/content/10900000/000610566.pdf>）（2020年3月19日）等も総合的に考慮し、このような結論に至りました。

先の告知でも申し上げましたが、「同人誌を中心として、すべての表現者を受け入れ、継続することを目的とした表現の可能性を広げるための「場」である」ことを理念としているコミックマーケット（<https://www.comiket.co.jp/info-c/C86/C86comiketmanual.pdf>）として、開催を中止するのは苦渋の決断です。

1975年の開始以来、コミックマーケットは、会場の問題など様々な件により、幾度となく開催継続の危機に見舞われてきましたが、この度はじめてコミックマーケットの開催そのものを中止せざるをえなくなりました。

コミックマーケット98（開催日5月2日～5日・於：東京ビッグサイト）は、新型コロナウイルス感染症（COVID-19）拡大防止の観点から、開催を中止いたします。

先の告知でも申し上げましたが、「同人誌を中心として、すべての表現者を受け入れ、継続することを目的とした表現の可能性を広げるための「場」である」ことを理念としているコミックマーケット（略）として、開催を中止するのは苦渋の決断です。

1975年の開始以来、コミックマーケットは、会場の問題など様々な件により、幾度となく開催継続の危機に見舞われてきましたが、この度は**はじめてコミックマーケットの開催そのものを中止せざるをえなくなりました。（以下略）**

2020年7月12日：コミケ99の延期（2020年冬コミケの中止）



2020年7月12日
コミックマーケット準備会 共同代表
安田かほる・筆谷芳行・市川孝一

Tweet

コミックマーケット99の開催について (2020年7月12日現在)

2020年冬、コミックマーケット99の開催は行わず、2021年GWの開催を目指すことになりましたことを皆さんにお伝えする次第です。以下、改めてご説明申し上げます。

当初、2020年冬としておりましたコミックマーケット99の開催日程につきましては、期間・会場が確定した段階で改めて公式Webサイト等にて告知する旨、新型コロナウイルス感染症拡大の影響を踏まえた3月27日付リリース「[コミックマーケット98の開催中止について](#)」にて、告知いたしました。

5月下旬、政府及び地方自治体等により発表された指針を踏まえ、6月以降、各展示会場からイベント主催者に対し、イベント開催にあたり遵守すべきそれぞれの「ガイドライン」が提示されています。これらのガイドラインに基づき、各同人誌即売会の主催者が、会場側と調整を行いながら、各地における同人誌即売会の再開に向けた準備を進めておられるのは、皆さんもご存じの通りです。コミックマーケットの使用する東京ビッグサイトにおいても、6月8日に「対応指針」が発表され、大きく制限された形でのホール毎の最大収容人数や、主催者の行うべき感染防止策等が定められました。

さらに、東京2020オリンピック・パラリンピックの開催延期に伴い、国際放送センター・メディアプレイスセンターの設置された東京ビッグサイト東展示棟は、2020年冬に使用することができなくなりました。2020年冬に予定されていたコミックマーケット99の開催日程は、東京ビッグサイト全館使用を前提として、3日間開催とされており、東展示棟の不足を埋めるべく、これを4日間開催に延長することは、年末の休日を考慮すると現実的ではありません。

この間、参加人数や日程の制約その他「対応指針」に規定されている開催に当たっての各種の条件、新型コロナウイルス感染症の流行状況等を考慮し、いかなる形であればコミックマーケットを開催することができるのか、開催形態の大幅な変更を含め、様々な検討を続けてまいりました。しかしながら、現状求められている新型コロナウイルス感染症対策を講じたとしても、問題やリスクが諸々生じる恐れもあり、参加者の皆さんに満足いただけない開催となってしまうことが懸念されます。つきましては、大変残念ではありますが、コミックマーケット99を2020年冬に開催することは困難である、という苦渋の決断に至りました。

5月下旬、政府及び地方自治体等により発表された指針を踏まえ、6月以降、各展示会場からイベント主催者に対し、**イベント開催にあたり遵守すべきそれぞれの「ガイドライン」が提示されています。**（中略）コミックマーケットの使用する東京ビッグサイトにおいても、6月8日に「対応指針」が発表され、**大きく制限された形でのホール毎の最大収容人数や、主催者の行うべき感染防止策等が定められました。**

この間、参加人数や日程の制約その他「対応指針」に規定されている開催に当たっての各種の条件、新型コロナウイルス感染症の流行状況等を考慮し、いかなる形であればコミックマーケットを開催することができるのか、開催形態の大幅な変更を含め、様々な検討を続けてまいりました。しかしながら、**現状求められている新型コロナウイルス感染症対策を講じたとしても、問題やリスクが諸々生じる恐れもあり、参加者の皆さんに満足いただけない開催となってしまうことが懸念されます。**つきましては、**大変残念ではありますが、コミックマーケット99を2020年冬に開催することは困難である、という苦渋の決断に至りました。**

2021年3月8日：コミケ99の再延期（2021年5月コミケの中止）



2021年3月8日
コミックマーケット準備会 共同代表
安田かほる・筆谷芳行・市川孝一

Tweet

新しい情報はこちら

→「[コミックマーケット99延期に伴うサークル申込について（2021年4月12日現在）](#)」

コミックマーケット99の開催延期について

2021年5月2日～4日に開催を予定しておりましたコミックマーケット99（於：東京ビッグサイト）については、開催延期とさせていただきますことをお伝えします。

2020年11月17日に発表した『[コミックマーケット99（及び今後の開催）のご案内](#)』で説明しました通り、コミックマーケット99は、東京ビッグサイトの『展示会等における新型コロナウイルス感染防止のための対応指針』や当時のイベント開催状況を見据えつつ、「これまでの様に1日に20万人を集めるような形での開催はコミックマーケット99ではできず、様々な制約条件の下、1日数万人程度の来場者の規模とならざるを得ない」ことを前提に計画を立案し、開催実現に向けて、様々な検討・調整・準備を行ってきました。

中略

したがって、3月21日に緊急事態宣言が解除された場合、1万人を収容人数の上限とする経過措置期間が2021年GWまで延長される可能性があります。また、経過措置期間がこれまでと同様に1ヶ月間、4月25日頃までだった場合でも、イベントの開催制限がその後も別の形で継続される可能性も考えられます。とはいえ、現時点においては、コミックマーケット99の開催時である2021年GWのイベント開催における収容人数の上限が決定しているわけではなく、先に申し上げた上限が1万人ではない可能性もありますが、直前に開催を断念し中止や延期した場合、参加者や関係者の皆さんにより大きな影響を及ぼすことになります。こうした大きなリスクを考え、また、サークルの当落公開後に延期等の発表を行うことは、サークルの皆さんの同人誌の製作作業の負担等となることも考慮し、現時点で開催延期を判断せざるを得ない、という結論に断腸の思いに至りました。

コミックマーケット99の開催に強い期待を寄せてサークル申込をしていただいた多くのサークルの皆さん、一般参加の申込を楽しみにされていた一般参加者の皆さん、従来と大きく異なる各種業務の立案・検討を続けてきたコミックマーケット準備会のスタッフの皆、その他、開催に向けてご準備・ご協力いただいた関係者の皆さんに対し、この場を借りてお詫びとお礼を申し上げます。我々は、今後も可能な限り、「場」の維持と開催の継続に向け、努力を続けてまいります。参加者・関係者におかれましては、今後ともご理解・ご協力をいただければ幸いです。

2021年5月2日～4日に開催を予定しておりましたコミックマーケット99（於：東京ビッグサイト）については、開催延期とさせていただきますことをお伝えします。

3月21日に緊急事態宣言が解除された場合、1万人を収容人数の上限とする経過措置期間が2021年GWまで延長される可能性があります。また、経過措置期間がこれまでと同様に1ヶ月間、4月25日頃までだった場合でも、イベントの開催制限がその後も別の形で継続される可能性も考えられます。とはいえ、現時点においては、コミックマーケット99の開催時である2021年GWのイベント開催における収容人数の上限が決定しているわけではなく、先に申し上げた上限が1万人ではない可能性もありますが、**直前に開催を断念し中止や延期した場合、参加者や関係者の皆さんにより大きな影響を及ぼすことになります。**こうした大きなリスクを考え、また、サークルの当落公開後に延期等の発表を行うことは、サークルの皆さんの同人誌の製作作業の負担等となることも考慮し、現時点で開催延期を判断せざるを得ない、という結論に断腸の思いに至りました。

イベント支援のため各関係者にヒアリング

➤ ヒアリングスケジュール（2021年）

- 4月26日(月) **ねこのしっぽ社 内田さん**（印刷会社）
- 4月26日(月) **赤ブーブー通信社 赤桐さん**
- 4月27日(火) MAY.JOYさん（小規模イベント）
- 4月27日(火) 同人作家 有馬啓太郎さん
- 4月27日(火) COMIC 1 池上さん、北條さん
- 4月28日(水) ネルケプランニングさん
- 4月30日(金) 緒方恵美さん（声優・イベント会社代表）
- 4月30日(金) 福井健策先生（弁護士）
- 5月11日(火) コミックマーケット 準備会



コミケ開催に向けたレク：コミケ準備会、コロナ室、厚労省、文化庁、経産省



メンバー

コミックマーケット準備会

山田太郎事務所

表現の自由を守る会 赤松健

内閣官房コロナ室

厚生労働省

文化庁

経済産業省

2021年12月9日(木)12:00より
山田太郎事務所にて

コロナ禍のイベント開催のルール

感染状況に応じたイベント開催制限等について

別紙 1

		安全計画策定（注1）	その他 （安全計画を策定しないイベント）
下記以外の 区域	人数上限(注3)	収容定員まで	5,000人又は収容定員50%のいずれ か大きい方
	収容率(注3)	100%（注2）	大声なし：100% 大声あり：50%
重点措置 地域	時短	原則要請なし（注4）	原則要請なし（注4）
	人数上限(注3)	20,000人 （ワクチン・検査パッケージ制度の 適用により、収容定員まで追加可）	5,000人
	収容率(注3)	100%（注2）	大声なし：100% 大声あり：50%
緊急事態 措置区域	時短	原則要請なし（注4）	原則要請なし（注4）
	人数上限(注3)	10,000人 （ワクチン・検査パッケージ制度の 適用により、収容定員まで追加可）	5,000人
	収容率(注3)	100%（注2）	大声なし：100% 大声あり：50%

※遊園地など集客施設等については、上記の緊急事態措置区域、重点措置区域と同様の制限を適用する。

（注1）参加人数が5,000人超かつ収容率50%超のイベントに適用（緊急事態措置区域、重点措置区域においては、5,000人超）

（注2）安全計画策定イベントでは、「大声なし」の担保が前提

（注3）収容率と人数上限でどちらか小さいほうを限度（両方の条件を満たす必要）

（注4）都道府県知事の判断により要請を行うことも可能

同コミケ開催に向けて政府から取付けた約束

Q. オミクロン株の影響と年末年始のイベント開催について、政府の見解は？

A. 現時点では、イベント開催のルールの変更は予定しておらず、予定通りの開催を想定。

Q. これまでに同人誌即売会でクラスターが発生した事実はあるか？

A. そのような事実はない。

Q. これまでの緊急事態宣言等の発令の際、東京都等は、**野球の試合の有観客開催は認める一方、同人誌即売会の開催は認めないといった対応を行った。今後、同様のイベント開催に関する差別的制限が起らないようにするため、国としての対応をお願いしたい。**

A. 国のルールでは、野球と同人誌即売会の開催ルールを分けていない。イベント開催可否の最終判断は都が行うが、**不合理・不公正な制限には政府が対応する。** 相談があれば国がしっかりと関与していく。

2022年2月3日（木）コミケ準備会と打ち合わせ

コシテ準備会訪問



完。

【赤松 健 ✕ @UQ HOLDER! 最終話完成】 Twitterにて絶賛発信中!!

2022年2月3日（木）コミケ準備会と打ち合わせ

今回のヒアリングの目的

- ・ 新C99を終えての感想や課題、要望など
- ・ C100に向けての課題、要望など
- ・ 政府や都のコロナ対策についての意見など

Q. 入場者を大幅に制限した結果、サークル側から「**思ったより売上が上がらなかった**」という声はありましたか？

A. **ありました。**とにかく今回は各サークル、売上がどうなるか非常に読みにくかったと思います。

Q. サークルもそうですが、コミケ準備会スタッフも若い人が減って**高齢化**してきているのでは？

A. 2年間の空白もあり、**若い人が入ってこなかったり**、コロナで参加できなかったりで、C99の登録人数は減っています。これまでの3300人から2500人くらいな感じです。



Q. ワクチン接種済証等のチェック体制や体温チェックもスムーズに感じました。

A. そこはかなり費用と場所と何より労力がかかっています。

その他、「ARTS for the future！事業」や、経産省の「JLODlive 2～3」の使い勝手に関する質問や、医務室の問題やワクチン・検査パッケージの課題など

2月10日（木）赤ブーブー通信社打ち合わせ

イベント開催のハードルCOCOA

政府からのガイドライン、COCOAなど感染症対策として推奨されているが、現場では「推奨」が「**必須**」として**機能してしまっている**。そのため、開催するためのハードルになってしまっている。ガイドラインからそういったハードルが減ることが重要。

大規模イベント開催は業界の希望

大きいイベントを開催することが、小さいイベントにとって希望になっている。たとえば、大阪ではCOMIC CITYとか大きいイベントを中止しなかった。規模を縮小しても、とにかく開催した。結果として、大阪では小さいイベントもほとんど中止せず開催した。一方東京ではコミケの中止後、小さいイベントが軒並み中止になった。コミケは開催できないくらい大きい規模のイベントだったから仕方ない部分はある。いずれにせよ、**大きいイベントが開催できるよう支援することは、結果として他の小さいイベントを助けることにつながる**と思う。

「できなかった補償」より「開催のための支援」を

キャンセル料支援がありがたいが、**これからは「開催するための支援」も必要**。規模縮小で開催した場合の支援がなく、完全中止したほうがメリットが大きいため、諦めてしまう開催者もいる。文化を絶やさないためには、続けることができるような支援をやってほしい。



コロナ禍の文化庁イベント支援事業

文化庁 令和2年度第3次補正予算事業



コロナ禍を乗り越えるための文化芸術活動の充実支援事業

ARTS for the future! ってなに？

新型コロナウイルスにより、**文化芸術活動の自粛を余儀なくされた文化芸術関係団体**において、感染対策を十分に実施した上で、積極的に公演等を開催し、文化芸術振興の幅広い担い手を巻き込みつつ、「新たな日常」**ウイズコロナ時代における新しい文化芸術活動のイノベーション**を図るとともに、**活動の持続可能性の強化**に資する取り組みを支援します。

イベント開催当事者たちのAFFへの“怒り”の理由

1次募集では募集対象ではなかった同人誌即売会の応募が出来ることになり、申し込むことに…

マニュアルを熟読し、
添付をダウンロードするも…

マニュアルも申請テンプレートも同人誌即売会用じゃない…

- 元々のテンプレが演芸団体やライブハウスなどを想定したもの
- 後付けで申請OKになったジャンルの基準の表示がない

申請に詳しい友人に相談
確証が持てなければコールセ
ンターへ直接聞くも…

メールでの問い合わせ回答とコールセンターの回答が違う…

- 2次募集の応募でコールセンターの指示に従って不採用だったため、3次募集の応募ではメールでの問い合わせと2重で確認
- しかし、その回答が異なり、その度に質問を繰り返すことになって返って手間が膨大に

交付決定通知届が届き、
結果報告書のファイルをDL
特定の行に入力すると…

結果報告書Excel強制フリーズ…ファイルが壊れているのか…？

- コールセンターに確認するも「コールセンターからは再送付できません」の回答
- 仕方がないので、メールで確認。しかし回答が来たのは締切後…

当事者たちのAFFへの“怒り”の理由

第1位

コールセンターとメール問い合わせの内容が異なる

どっちの答えが正しいのかわからない。「最終的な判断は事務局で伺います」と言われても…

第2位

申請の締め切り後に返事が来た

その時期に回答されてもどうしようもないじゃん…

第3位

申請用紙のテンプレートの不備に困り果てた

これは音楽・演芸用に作られた申請用紙では…同人誌即売会を考慮したテンプレートなのか…

文化庁レク（ARTS for the future! について）

当事者たちの“怒り”ポイント 赤松健が文化庁に聞きました!!



赤松健からの政府への要請と成果

1.

問い合わせの回答に関する運用改善を要請

→ **文化庁が、回答の統一と迅速化を約束**

※ コールセンターとメールで回答が異なる、回答が遅い等を是正

2.

交付決定者向けオリエンテーションの合理化を要請

→ **文化庁が、動画配信等での対応を約束**

※ 平日・日中のZOOMオリエンテーションという不合理で配慮のない運用を是正

3.

審査の迅速化・簡素化を要請

→ **文化庁が、随時申請への切替や書類一部免除を約束**

※ 締切直前の集中申請による審査の遅延、書類準備の過度な負担等を是正

【ちなみに…】テンプレートファイルの破損については文化庁が把握しておらず、調査・改善を要請

文化庁レク (ARTS for the future! について)

ARTS for the future! ってなに？

新型コロナウイルスにより、**文化芸術活動の自粛を余儀なくされた文化芸術関係団体**において、感染対策を十分に実施した上で、積極的に公演等を開催し、文化芸術振興の幅広い担い手を巻き込みつつ、「新たな日常」**ウィズコロナ時代における新しい文化芸術活動のイノベーション**を図るとともに、**活動の持続可能性の強化**に資する取り組みを支援します。

AFFの応募・採択・執行等の状況について

- 4000件程度の申請見込みの事業に**1万件超の応募**
- 交付した事業は約7000件、36%が不交付となった
- 事務局スタッフは**100名規模**であったが不足を実感
- 標準処理期間は2か月だが、**ほぼ全て差戻・再申請**
差戻回数が多ければ交付決定まで3か月以上も...
- 補助金を支払う以上は**法人・任意団体としての適格性**を行政としてもしっかり確認する必要。時間はかかる
- 申請に不慣れな団体に対して、説明会を実施

赤松健からの提案

- ✓ 当事者から頂いた手続き上の問題点改善
審査体制の拡充によって、審査の迅速化・統一回答が得られる体制を作っていくことを確認
- ✓ AFFの課題を洗い出し、AFF2に反映させること
特に、**ほぼ全ての申請に対して差戻が入っているのは申請を出す側、受ける側(文化庁)の双方の負担**
- ✓ 各種団体への説明会を動画アーカイブ化できないか
タイミングの問題で説明会に出られなかった団体もあると思う。FAQ含め日々の発信を有効活用してほしい
- ✓ 事務局内の情報共有の仕組化・システムバグ改善

文化庁レク (ARTS for the future! について)

**引き続きイベント関係者、当事者の生の声を聞きながら、
政府に対して改善要望や施策に取り組んでまいります**



2022年6月17日@山田事務所

赤松健からのお知らせとお願い

赤松健 街頭演説会

6/24(金) 13:00~横浜駅前

16:00~桜木町駅前

18:00~川崎駅前

6/25(土) 15:00~浦和駅前

18:00~池袋駅前

6/26(日) 10:00~イーアスつくば

14:00~秋葉原ラジオ会館前

18:15~秋葉原ラジオ会館前

終了



電子為書きのご記入のお願い



まだまだ大募集中です！

秋葉原事務所に来て、ぜひご自身の為書きを探してみてください！

赤松健の街宣車を見つけたら

式号機は
大阪！

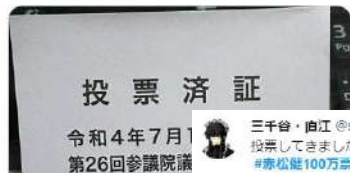


街宣車を見つけたら、

写真を撮って「**#こんなところに赤松健**」でツイート！

期日前投票に行って投票済証のツイートをしよう！

へっぽこ工房主 堀M7/3風邪オンリーNo.28&... @heppoko... · 2時間
#赤松健100万票プロジェクト
先程、期日前投票終了。
どうか、無事当選しますように...



三千谷・直江 @sacharib0 · 43分
投票してきましたわよ〜
#赤松健100万票プロジェクト

チョコノービリ・西口 M @ptjpwmd · 2時間
🌟期日前投票🌟行ってきました。』#豊島区
#期日前投票23日から7月9日
#赤松健 M「全国比例は赤松健」#表明の自由 #表明
2022 #赤松健100万票プロジェクト #参院選 #参院選

開票開始 6月23日(木)〜7月9日
期日前投票所(区役所本庁)



横河瑞穂@日曜日 東マ-14a @mizuho_a · 3時間
投票完了！選挙区・全国比例共にこれぞという候補者に1票を投じてきました。

#赤松健100万票プロジェクト



ミンミ M @Trex3691 · 3時間
献血済りに期日前投票行ってきました！
投票用紙2枚目に「赤松健」と書かせていただきました！
インボイス、表明規制を与内から止めてください！
これまでの色々な表明規制を止めた実績を信頼しますよ！

#献血 #ラブラッド #赤松健
#赤松健100万票プロジェクト
#全国比例は赤松健

enari @truth_1026

日本で生まれて、日本で育って、多くの言語に翻訳されて、外資を圧倒している日本の漫画産業を守って頂きたいです。
日本のお家芸がなくなるのは寂しいです。
#赤松健100万票プロジェクト

令和4年7月10日執行
第26回参議院議員通常選挙
投票済証明書

#赤松健100万票プロジェクト ぜひツイートお願いします！！

なるかみ @nakami

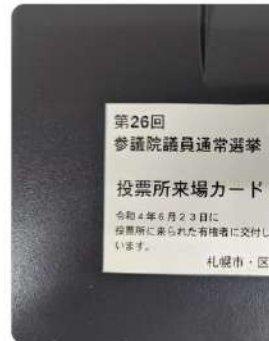
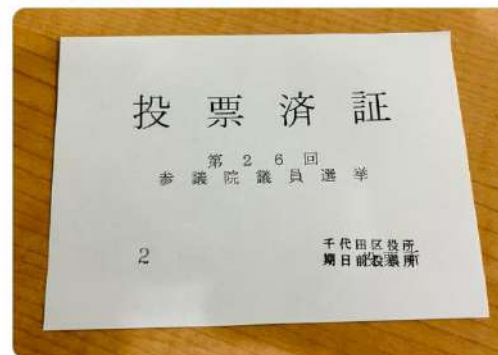
期日前投票RTAしてきました

赤松先生がんばってください
インボイス制度マジで終わってるので反対の声上げて
くれる先生はありがたい...

#赤松健100万票プロジェクト

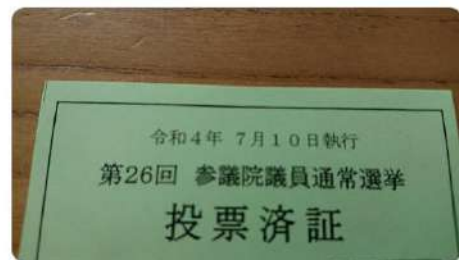


混沌の風 M @chaoticwind · 1時間
参院選選挙2022、二枚目の全国比例は【赤
#赤松健100万票プロジェクト
#全国比例は赤松健 #赤松健



ふじと @fujito_desu · 1時間
とりあえず投票行ってきた。誰に入れたかはちょっと言えないなあ、うふふ。
#赤松健100万票プロジェクト

40代親父 CHAOS:CHILDはいぞ！ @30daicajji · 55分
健って漢字を何回も見直したのは秘密(´A´)バッチリ赤松健氏に投票したぜ！
#赤松健100万票プロジェクト



全国比例は**赤松健**
に投票しよう!

政党名、または 候補者 氏名	比
赤松健	令和四年 参議院比例代表 選出選挙投票

2枚目に
「赤松健」
と、書いて
ください!



皆様の応援だけが
頼りです!!